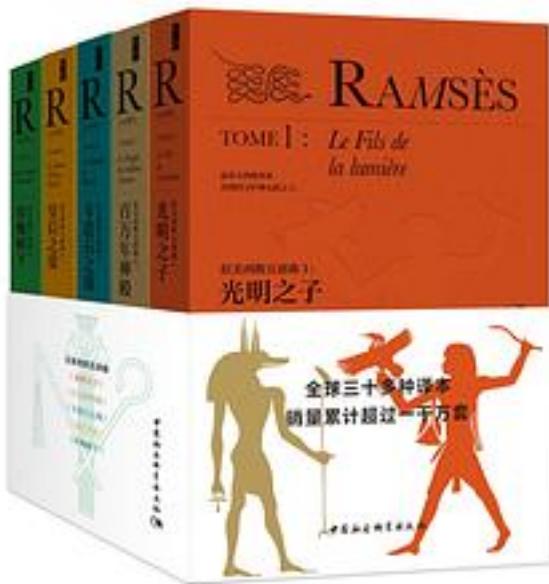


拉美西斯五部曲



[拉美西斯五部曲_下载链接1](#)

著者:Christian JACQ

出版者:广西师范大学出版社

出版时间:2000

装帧:

isbn:9789574690978

作者介绍:

克里斯蒂安·贾克 (Christian JACQ) , 1947年出生于法国巴黎, 索邦大学古埃及学博士, 为少数能够当场译读古埃

及象形文字的作家之一。贾克曾多次表示，最令他景仰的学者是解开一千七百余年古埃及象形文字之谜的商博良（J.F.Champollion，1790～1832）。由于商博良的启动，古埃及文明的研究得以光大。1981

年，贾克以《盛世法老治理下之埃及》论文集获得法兰西学院奖，并由此赢得他在埃及学研究界的地位与声誉。1996年至1997年间，贾克举家迁往法国南方的普罗旺斯，在那里静心写作。《拉美西斯二世》系列使其达到名利巅峰。五年间，拉美西斯系列共卖出了一千一百万套，全球有三十多种译本。至今，贾克以古埃及为背景，已写就至少二十本小说、十本论集以及六本绘本，成为著名的文坛快笔。

目录：

[拉美西斯五部曲](#) [下载链接1](#)

标签

拉美西斯

埃及

古埃及

拉美西斯二世

历史小说

历史

小说

法老

评论

五天读完五本书达成DA☆ZE。文字浅显质朴却相当有力量，一如埃及人的价值观。作为拉美西斯一生的脑残粉，发现居然看传记都能掉眼泪(。

“人为什么要读书，大概是出于对只有一次的人生的反击吧。”就像美鱼所说，阅读是为了经历和自己不同或相似的人生。这次的埃及之旅让我对这位帝王的爱更胜往昔。拉美西斯，太阳之子，他的光芒照耀这土地。

作者还是回去继续写学术论文算了。。。叙事能力和文笔都令人失望。当然也有可能是译者的毛病。古埃及人嘴里突然出现“从盘古开天地时他就怎样怎样”的句子不是一般的惊悚。

历史有时候像神话，神话有时候像梦境。但我可以不管历史、神话与梦境。

近似小说的历史，或者近似历史的小说～总之值得一读

這翻譯呵呵，看了要打人；這情節噴噴，讀完要死人

第一步还凑合，图书馆借的。。。一天之内看完。。。决定一周五天看完五本书。。。

除了有点儿烂尾 其他都挺好

在豆瓣查书时无意中看到这套书，还是大一时从学校图书馆借来看的，当时看得有点废寝忘食...从光明之子到洋槐树下，行文间描画出拉美西斯大帝的一生，百万年神殿和卡叠什战役是他的辉煌，妮菲塔莉是他的情之所钟。无论是故事还是人物都生动流畅，好想自己收一套~

当年超喜欢里面那个外交官。。。还有一句话翻译得我印象深刻：她刻不容缓地脱去了衣服。。刻不容缓缓缓缓。。。。

虽然有很多演绎成份，但依然精彩

当初还有心平气和看书的淡然

那个时候疯狂的迷恋光明之子啊汗...

十年前每个周五的午后

原来真的只有拉美西斯。最后的结尾闹心啊，为什么就这么平淡结束了。往常每一本都有个强烈的反叛故事可这算哪回事啊。哎，大概太习惯金字塔的写作了，所以这本看起来雷同。也有狒狒，狗，还多了大象……蛇……

叠起来应该比辞海还厚的历史小说，想不impressive都难吧，不过写得真不错的，不过大概是我对这些有点背景的古文明历史小说都没什么抵抗力。
关于其中的一些超自然力，神权的描述，我想，以古代人对其的信仰程度，宁信其有会更接近历史的真相吧。最理想的history viewer应该是以一个当事人的角度身临其境，not a facts digger，那是法官和法医去做的。i like emotion:)

不知不觉读完了五本埃及历史小说。总能在不经意间碰到想读得书，这可能就是在图书馆工作最大的福利吧。

总体而言很失望。不推荐阅读

扯淡为主，翻译尤其扯淡

可惜买不到

一个充满宗教色彩的历史传奇。

[拉美西斯五部曲 下载链接1](#)

书评

这部书是在图书馆里看到的，老实说现在已经忘得差不多了（果然我这个人不适合学历史.....），但是依旧记得当时看得忘乎所以的日子来着，和《明朝的那些事儿》的搞笑调侃风格不同，这是一部很正儿八经的历史书来着，但是又不像历史教科书一样索然无味，还是很有趣味性的，有点...

“拉美西斯，最伟大的胜利者，真理的守护神太阳之王。”因破译古埃及文字而敲开古埃及文明大门的商博良(J. F. Champollion, 1790~1832)，就是以这几句话来描述他真心崇拜的法老——拉美西斯的。

拉美西斯之名果然穿越世纪并战胜岁月：他得天独厚，是西方文明之源...

和以往看穿越小说有很大不同，主旨不再是拉美西斯的爱情故事，真的是以和吸引人的语言描述了真是得历史，说是真是，其实也不对，毕竟没有真正见到过，但是相对靠谱吧。第一部主要就是酱拉美西斯的少年时代，以及塞提法老对其栽培，期间还是有些宗教神论因素，却在情理之中。令...

[拉美西斯五部曲 下载链接1](#)