

# 环境美学前沿 (第一辑)



[环境美学前沿 \(第一辑\) 下载链接1](#)

著者:陈望衡 主编

出版者:武汉大学出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787307070325

《环境美学前沿(第1辑)》所收文章主要来自在武汉大学举办的"绿色的盟约——城市与园林国际研讨会暨园林城市武汉国际论坛"。全书分为环境美学基本理论、中西环境美学比较研究、城市美学、农业美学、环境美学评论等方面的内容，以一种全新的视角审视了当代人类的生存问题。环境美学的研究表明，虽然目前环境面临着诸多问题，但人们有理由相信，建设一个人与自然相和谐的、美好的，既是人宜居也让人乐居的环境不仅是一种美好的愿景，也是我们共同的使命。

环境美学于20世纪60年代在欧美兴起。就美学学科的发展而言，自18世纪中世纪创立这门学科，美学的研究对象一直停留在艺术领域。而在环境问题凸现之后，环境则成为与艺术相抗衡的另一重要研究领域，自然、建筑则被认定为环境中的重要构成因子而具有重要的美学价值。这样，美学的疆域则大为拓展，环境美学与艺术美学处平等地位。

作者介绍:

目录:

[环境美学前沿（第一辑）](#) [下载链接1](#)

标签

评论

[环境美学前沿（第一辑）](#) [下载链接1](#)

书评

[环境美学前沿（第一辑）](#) [下载链接1](#)