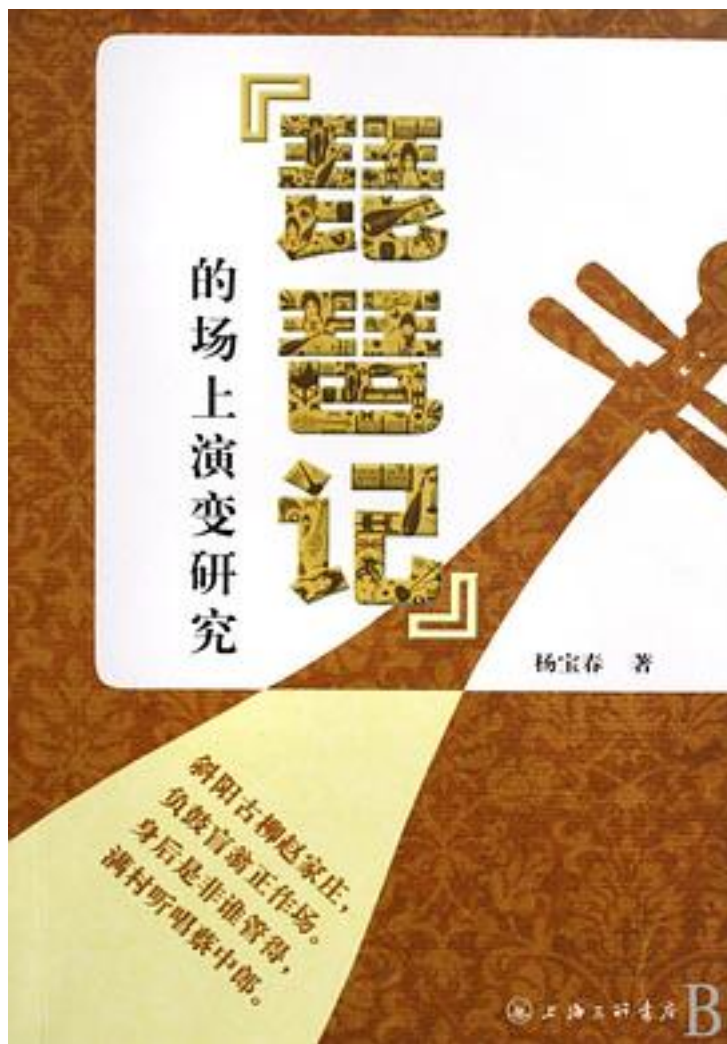


琵琶记的场上演变研究



[琵琶记的场上演变研究_下载链接1](#)

著者:杨宝春

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787542629906

《琵琶记的场上演变研究》从《琵琶记》的演出、文本批评、接受等方面研究它的历史承传和接受过程，希望在社会、文化、政治、历史等大的背景中来“观赏”这样一部戏剧名著，通过对文献资料的梳理和思考把握该剧较完整的文本和舞台意义。为了更好的了解《琵琶记》的场上演变情况，《琵琶记的场上演变研究》以历史的时代先后为经，以声腔剧种为纬，以一些代表性的作品为例，重点分析了《琵琶记》自宋元以来、经由明清延到当今的演出、演变情况。

作者介绍:

目录:

[琵琶记的场上演变研究_下载链接1](#)

标签

琵琶记

戏曲

琵琶记研究

学术

古典

评论

[琵琶记的场上演变研究_下载链接1](#)

书评

[琵琶记的场上演变研究 下载链接1](#)