

# 片眼の猿



[片眼の猿 下载链接1](#)

著者:道尾 秀介

出版者:新潮社

出版时间:2009/6/27

装帧:文庫本

isbn:9784101355528

俺は私立探偵。ちょっとした特技のため、この業界では有名人だ。その秘密は追々分かってくるだろうが、「音」に関することだ、とだけ言っておこう。今はある産業スパイについての仕事をしている。地味だが報酬が破格なのだ。楽勝な仕事だったはずがー。気付けば俺は、とんでもない現場を「目撃」してしまっていた。

作者介绍:

1975年出生於東京都。他是近年來日本推理文壇最炙手可熱的新銳作家，在短短不到兩年的時間，就推出了四部長篇小說，其中三部更同時入選年度十大推理小說，被譽為『本格推理的新希望』。

道尾屬於天才型作家，一本長篇小說往往只需要花一、兩個月就能完成，字數長短也能控制自如。他最怕讀者閱讀到一半就不想看了，所以常會在陰鬱恐怖的情節中添加一些幽默的元素，而且他也很擅長描寫人物的內心情感，這也是他以自己為第一人稱主角『真備庄介』系列的特色之一。

道尾結合了恐怖、懸疑及本格推理的獨特風格，受到讀者和媒體極高的評價，並期待他能成為刺激日本推理界的王牌。除了為他贏得第5屆『恐怖懸疑小說大賞』特別獎的成名處女作《背之眼》之外，其他作品有《骸之爪》、《Ratman》、《向日葵不開的夏

天》、《獨眼猴》、《Shadow》、《所羅門之犬》等等。

目录:

[片眼の猿 下载链接1](#)

## 标签

道尾秀介

本格推理

日本文学

## 评论

坐电车就看。。。一个多月了  
每天看一点每天看一点。。以致于读完了都不知道在说啥。。orz

-----  
[片眼の猿 下载链接1](#)

## 书评

很多年前，尚未开化的中国大陆电视荧屏上有一档叫做《综艺大观》的节目，那档节目虽然用“大观”二字表露出风云独霸的野心，但却不曾坚持多久便偃旗息鼓，下了档期。可见兼收并蓄来者不拒的让各种各样风格之物混杂集成于一体，往往容易不调和，起冲突，进而显得怪异。过多的...

-----  
1.本文不泄底。 2.本文非常短。

3.道尾的作品，这是我看过的第三本了，都是独步制造；第一季的向日葵很惊艳，第二季的影子很深沉，第三季的独眼猴很轻快。

4.250分钟的阅读过程一点儿了也不累，回头翻看书页那满眼成片成片的白花花，再结合自己浅薄的一点儿认知，不禁推理得...

-----  
千人斩道尾战胜了人夫折原跟轻熟男伊坂，将我的第100个书评跟第500个已读，无情的夺取了。。。。

本来对道尾也没什么大爱，看过的书不过葵影鼠犬而已，总体评价是这个推理作家还能看，所谓日本推理界的新希望呢，那个时候我还比较看好伊坂，对总是嚎叫的乙一非常厌恶。...

-----  
继《乌鸦的拇指》、《所罗门之犬》后看过的第三本道尾秀介的作品，阅读起来很流畅。其实本书在看的时候倒没觉得有什么谜题，不过在故事的进展中逐渐解释了以往发生的事情及某些事物真正的含义。要说小说本身是推理小说，倒可以说更倾向于治愈系小说中带推理吧，觉得有点小清新...

-----  
我一直以为三梨长了一个超大的耳朵，他之所以可以窃听是因为它有超能力。可看到最后，叮～

原来他耳壳冻掉了，能窃听是因为带装置，看到这有种受骗的感觉，这可能也就是书腰上所指的猜中率0%的部分吧，无语×・×。

其实结尾被剪刀捅了的部分把我从不想看的情绪中调动起来了，...

-----  
这是一本读来很愉快的 像漫画一样的小说 连人物都是很漫画感的群像 章节分得很细 所以读起来很快 写的时候感觉也是一气呵成 没有艰涩的过程 没有很复杂的谜团 只有松脆的像刚烘好的饼干一样的口感 还有最后热咖啡一样暖和的被骗感 这样就够了 小把戏们也有另类的趣味 比起向...

-----  
本格推理的新希望

作为推理作家，道尾秀介可谓是年轻有为。他1975年5月19日出生于日本兵库县，2005年以处女作《背之眼》（真备系列首作）获得第五届“日本恐怖悬疑小说大奖”的特别奖，逐渐为读者所知。同年底道尾秀介出版了自己的第二部长篇《向日葵不开的夏天》

，一改首作青...

大家好，本次地狱吐槽师要挑战的是道尾秀介的《独眼猴》以及其他记本梗比较类似的推理小说。本次的规则也如以前般地严谨——在不涉及任何剧情的情况下进行剧透，重现大师的绝妙诡计。这次有新人物登场。（一般一部作品都会在人气不可挽回之颓势下加入众多萌系角色撑场面...

个人感觉比《向日葵不开的夏天》还要好。虽然诡异的风格不如《向日葵》那么强烈。这本书读起来的感觉异常轻松，一口气3个多小时没有停顿看完了。书里的诡计好多，虽然没有像《剪刀男》一样从标题就开始骗读者，但就像《恶意》一样，通过开篇的一个小故事，让读者受到误导，并逐...

想探讨的内容在最后（因为涉及剧透），请看过的朋友直接跳过前面的废话，看探讨内容，谢谢！我想说的就是，道尾老师的书依然那样的不是我的菜。  
道尾老师的大作我就看过三本：向日葵、影子和这本。  
先说这本吧。想必大家都看过了，剧情没有必要多说了。看上去这本小说似乎...

道尾的书有一个特点就是很好读，看起来也快，本作也是如此，可以在一个下午轻松读完，顺便体验被骗的快感。

主角一开始以一个“超能力”私家侦探的身份登场，具有超越常人的听力。接到一家乐器行调查生意对手是否有违法行为的委托后，来到楼顶窃听对面大楼的人说话。无意中听到...

-----  
故事的主角开了一家名为幻象侦探事物所，自己的耳朵长得很奇怪却可以听得到很远的地方，新助手冬绘是个喜欢戴墨镜眼睛比谁都灵敏的人，以及像豆芽菜一样的帆坂、还有一群像家人的邻居。一些奇怪的人物和事物交织出一种诡异的气氛。  
虽说小说是文字的东西，但是想象力...

-----  
文笔流畅，能一口气读完，够资格消磨时间。但其情节，苛刻点说，这货不是推理。所谓的推理应该是能通过常理“推”出结论吧。  
但这本小说中的推理，是通过作者把着一口口喂出来的。  
小说的“筋”并不在案件的推理，而在你能不能看透。小说运用了很多的障眼法以达到欺骗目的，虽...

-----  
第一次看完這本書的時候,我馬上就要看第二次了.  
看第二次的原因,是想再看看作者對三梨先生的耳朵,秋繪和前徵探社隊員的描.  
不知為什麼,第一次看,我是覺得三梨有著很大很大的耳朵,  
所以他才要用特造的HEADPHONE來將耳朵藏著. 本書的首幾章,  
描述三梨先生和冬繪小姐的特...

-----  
[片眼の猿\\_下载链接1](#)