

闲话三分



[闲话三分_下载链接1](#)

著者:陈迩冬

出版者:浙江人民出版社

出版时间:1986年

装帧:

isbn:

作者介绍:

目录:

[闲话三分_下载链接1](#)

标签

散文随笔

工具书

史评

评论

[闲话三分](#) [下载链接1](#)

书评

汉末董卓扰乱，王允用计将其除去。当老贼陈尸于市，上下无不拍手称快，独有蔡邕感其知遇，形于颜色，竟以此触怒了王允，下狱死。这是听说过一点三国故事的人都知道的。

彼时“搢绅诸儒莫不流涕”，后世为之感慨叹息的也很多。我最近偶翻陈迩冬先生的《闲话三分》，也说到这一段…

“人事有代谢，往来成古今”，横亘千年时光，三国题材在今天为什么依旧如此盛行？鲁迅先生给出了这样的答案：“盖当时多英雄，武勇智术，瑰伟动人，而事状无楚汉之简，又无春秋列国之繁，故尤宜于讲说。……而今日搬演为戏文者尤多……其在小说，乃因有罗贯中本而名益显。”在…

在《三国演义》中，周郎完全沦为了配角，为诸葛亮配戏。

辛弃疾曾经在《大江东去》一词中，对周郎和孙仲谋大力地赞扬，可见当时之人，还是识得英豪的。后世为了突出刘备正统，为了突出孔明，只能是委屈周郎了。

古来衣袋诏的故事较多，其中虚虚实实，实实虚虚的。能明确的，屈指可数。

汉献帝寄人篱下，心中对曹操有恨，想必是实情。心中愿意有人来勤王，也是常理。但是，董承之人非机密之人，非重臣，此等重要之事托付于他，可以成事乎？董承可能见曹操飞扬跋扈，可能出于为君报国之心...

汉末虽有黄巾之变，但去古不久，人心思汉倒也事实。故而诸侯学春秋五霸，挟天子以令诸侯，自己在背后操纵，以为上策。

后曹公统一江北，人民安定，思汉的情节就淡了不少。曹公之子曹丕登基大幕一开，刘备孙权就不装忠臣孝子了。

世人观点曹奸刘厚，何故？史书以曹魏为正，民间则不然，说人心向背，人心向安定，曹也是向安定的，何故？

世人皆有恻隐之心，同情弱者。更因有武侯助阵，有武圣压轴，刘备一生颠沛，加之小说家演义，故而人心所向。

曹操挟天子以令诸侯，已失人心一招，故而司马氏谋篡，亦无多...

董太师平反清流，用清流之人，一则是为自己贴金，二则是本身身为外臣可能也并不喜欢宦官集团，三则是为自己废皇帝而争取民心。董太师并非一个鲁莽冲撞之人。

刘备为朝廷出力，但朝廷显然是不制备兑现自己的诺言。刘备也不是是什么忠厚老实的人，愤慨间就出手了。

当年，刘邦也是因为激愤加上无奈而走山林之中。张楚的陈吴两人，若不是因为朝廷不尽人情，焉能造反？

他们都是小人物，没有显赫的出生，美什么背景，但是最后做了大事，掀...

文艺作品的传播力总是比起单纯的历史书来得广泛。

《三国演义》中脍炙人口的故事似乎已经代替了真实的历史真相。

人们津津乐道于这些故事，不仅仅在于情节的跌宕起伏，更在于人们在其中看到了忠奸善恶。人们总是有怜悯之心的，总是向善的多，所以同情刘皇叔的多。后人认为《史...

006：闲话三分 0、简介

《闲话三分》，陈迩冬著，是陈迩冬先生早年发表于《光明日报》副刊的关于《三国演义》与《三国志》对比评谈的系列文章，最早由浙江人民出版社出版于1986年。2007年一版一印，上海出店出版。陈迩冬（1913-1990），著名学者、诗人、古典文学评论家。广西...

闲话三分 [下载链接1](#)