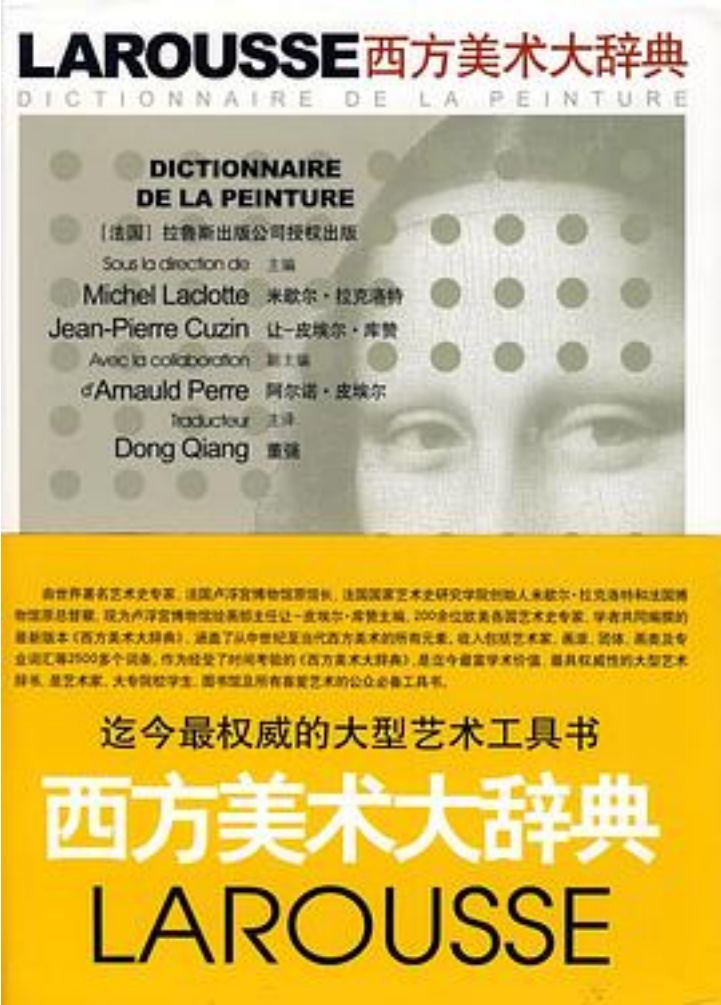


西方美术大辞典



[西方美术大辞典 下载链接1](#)

著者:法国拉鲁斯出版公司 编

出版者:吉林美术出版社

出版时间:2009-5

装帧:精装

isbn:9787538631937

200余位欧美学者编撰的最新版本《西方美术大辞典》，涵盖了理解西方美术所需要的

所有元素：包括画家，同时也包括细分出的素描家、招贴画家以及20世纪使用绘画技巧进行创作的摄影家、装置艺术家。对各个艺术潮流、画派、团体、重要的画类、技法词汇和绘画材料以及在美术史上曾经起到重要作用的机构均有详尽的介绍。所有词条都经过了最新的考证更新，包括对截至2008年的画家卒年进行了最新补充，并收入了近期重要的回顾展和当代艺术家的作品。与原版本相比，本辞典增添了许多新词条，尤其是在当代艺术方面，并使用最新的艺术史资料对历史上的艺术家进行了新的阐释。除了乔托、米开朗基罗、乌切罗、莫奈及塞尚这样的画家以外，也介绍招贴画家卡桑德尔，布景师巴克斯特、挂毯设计师吕尔萨等艺术家及“伦敦团体”这类的艺术家组织。许多青年艺术家，他们的实验性艺术位于绘画的前沿，如理查德·朗或史密森的“大地艺术”；如运用透明材料探索色彩和光线的赫尔穆特·多尔纳；探索绘画与摄影的关系的让·马克·比斯塔芒特；将绘画技法用于装置艺术的杰西卡·斯托克霍德尔。谨以《西方美术大辞典》献给所有喜爱艺术的公众。

作者介绍:

米歇尔·拉克洛特，世界著名艺术史专家。曾任法国卢浮宫博物馆绘画部主任（1966-1987），卢浮宫博物馆馆长（1987-1994），法国国家艺术史研究学院创始人。

让-皮埃尔·库赞，曾任法国博物馆总督察，1994年起任卢浮宫博物馆绘画部主任。

阿尔诺-皮埃尔，法国波尔多第三大学艺术史学教授，著述主要涉及20世纪艺术，研究对象包括卡尔德、莱热、库普卡，以及前卫艺术。

译者简介:

董强，北京大学教授、博士生导师，法国“教育骑士”荣誉勋章获得者。著述、译著30余部，涉及文学、哲学、文化史、美术等领域。

目录:

[西方美术大辞典_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术史

工具书

法国

西方美术

董强

美学

评论

我买了 哈哈

辞典而已

雞肋

很可惜，开本太大，每次都要放在桌上一本正经的阅读。少了翻阅的乐趣。

不说内容如何，这么一个大部头，没有真正的目录，即便是后面的“目录”，也是按原名来编排的，难不成我找个名字还要去先百度外文吗？闹心，可见根本没有用心编。而且明明是艺术词典，却只有不多的插图，那用铜版纸何用？

[西方美术大辞典 下载链接1](#)

书评

（2017年9月6日首发于中国图书网微信公众号） 炸药包置顶：）
身处无线互联时代，遇到搞不清的问题，随时随地都可以“百度一下”，海量免费信息

即时呈现。那么，像砖头甚至炸药包一样的辞典就可以扔掉了吗？也不见得，至少在实现电子化之前，高品质的“砖头”或“炸药...

[西方美术大辞典 下载链接1](#)