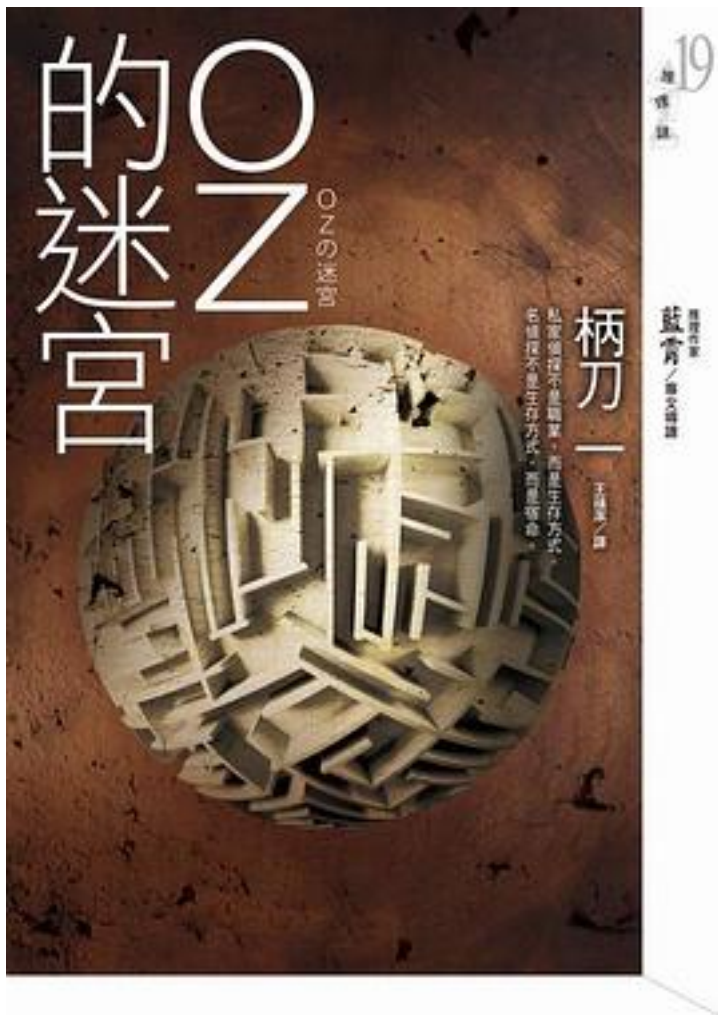


OZ的迷宮



[OZ的迷宮_下载链接1](#)

著者:柄刀一

出版者:皇冠文化

出版时间:2009年7月27日

装帧:平裝

isbn:9789573325604

「柄刀魔術」+「浪漫本格」

新本格的再進化！

備受島田莊司、有栖川有栖大力推薦的新本格派健將！

★入圍「日本推理作家協會賞」！

★探偵小說研究會2004年度10大本格推理小說！

私家偵探不是職業，而是生存方式。

名偵探不是生存方式，而是宿命。

《OZ的迷宮》訴求異想天開與不可能犯罪趣味的謎團，短篇的篇幅可能不在於設計太過複雜的連鎖謎團，所以凸顯的反而是名偵探的登場對於破案邏輯的推演，與謎底揭曉的恍然。我個人閱讀時所獲得的滿足感與意外性不在每篇小說中獨立的詭計，反而是整本小說的設計，在篇章的轉換，的確是「嚇了一跳」！

希望你也會喜歡這部匠心獨具的珠玉連作。——藍霄——

大部分的推理小說家筆下的偵探都擁有不死之身，而且總是一人辦案到底，但這些「慣例」在柄刀一的代表作《OZ的迷宮》中卻完全被推翻了！

在這本書裡，有的被害人身處密室，卻遭箭射殺；有的則「溺斃」在自己畫中；也有兇手被關在密室，卻可以行走在雪地上，不留任何痕跡……柄刀一將八個看似獨立的案件，串連出偵探宿命的基軸，而三個命運迥異的解謎人，則在有如迷宮的真相中形成了最終的交集。

前所未聞的詭計、滴水不漏的邏輯和令人震撼的結局，創造出本格推理小說的奇蹟顛峰，也難怪柄刀一會被推崇為「柄刀魔術」！

作者介绍:

柄刀一 HAJIME TSUKATO

一九五九年生於北海道夕張市，札幌設計學院畢業。日本推理作家協會、本格推理作家俱樂部會員。

累積各種不同職業經驗之後，參與本格推理大師?川哲也編輯的「本格推理」精選系列，並於一九九四年以《死者站立的深淵》入圍「日本推理．懸疑小說大賞」。自一九九六年開始，更連續兩年入圍「鮎川哲也賞」最終決選，之後因受到評賞有栖川有栖的大力推薦，而於一九九八年推出處女作《三千年的密室》（皇冠即將出版）正式出道。

他的作品充滿知性的筆調、牢不可破的邏輯，以及浪漫的主題，獲得眾多書迷的狂熱支持。主要作品包括《if的迷宮》、《f的魔彈》、《凍結的死神》、《連殺魔方陣》、《殺人現場就在手中》等。

目录: 密室的箭
反密室的黄昏
狮子城
在画中溺毙的男人
稻草的密室
黄色的路——承前

黄色的路——承运
半人马神杀人
美羽的脚印
不可不看的后记
• • • • • ([收起](#))

[OZ的迷宫_下载链接1](#)

标签

柄刀一

推理

日本

短篇集

日系推理

日本推理

小说

推理小说

评论

什么样的作者才会在短篇集里面玩这种戏法啊。柄刀一的脑洞我果然get不到。我要去“兰馱梦”餐厅吃饭，看侦探大人一边做饭一边破案，其他人都给我去死吧，你们不要拦着我。

读得非常累，以致读到一半我专门回去查了下作者，觉得大名鼎鼎到连我都知道的王蕴

洁老师真不至于翻一本推理能砸了牌子，于是这种累应该是作者刻意为之的心机。说实话，我有点欣赏不来这种无论设谜和解谜都非常复杂沉重的短篇，还是更喜欢尼克那种站着就把案子破了的轻松写意。要复杂设定可以，不过恐怕要拿出京极或者岛田的长度才能让我看下去。
作者自己也很得意的所谓“连作”倒是有点趣味，第一次出现时成功惊艳，不过对圣斗士同一招数果然不能用第二次，往后无论作者再怎么连作，包括后记和牵强附会的书名在内，都再没能让我认同。

有点致敬保罗·霍尔特的意思，案子远不如三位侦探之间的关系来得有趣，但让侦探成为凶手或让侦探死掉并不是多么新奇的点子，所谓的后记其实很容易就猜出答案

如果没有短篇与短篇之间微妙的结构，那么这本书最多给三星。

可能是我最不喜欢的一种类型吧，短篇诡计小说，而我，最不看中的就是诡计啊。一点都不吸引我，甚至都不能坚持看到底，虽然，整个连作的概念是蛮新鲜啦。诡计流小说，注意，我说的是纯诡计流，而不是偏重诡计流的小说，最好写在5K字以内，或者出漫画，那我就不黑了。

半人马看得只想撕书，其他案件有的也不怎么样，但结构是真不错啊

你把从稻草之后的所有篇章都撕掉那这本书五星妥妥的。

继《王牌对决》与本作后，从此恐怕不会再看柄刀一的作品。如白开水的叙述故事能力差得令人发指，阅读体验奇差，非常难啃。
虽然是结合了古典逻辑流和岛田幻想新本格的推理短篇，但没有一篇是能在哪一方面有出色表现的。2、3、5篇诡计推理还有点意思，但绝对不算新鲜。往后的短篇更是趋向一星撕书水准！总体鸡肋水平，情节发展没有层次感，感觉看完谜面就可以直接忽略中间跳到谜底揭晓。
本作噱头为“短篇连作集”，实际上关联处可有可无，没什么惊喜，之间的逻辑有硬凑嫌疑。甚至作为连作集，对人物形象的刻画也是标点符号化千篇一律的脸谱，其中还出现了多个欧美人名，实在难受。
综合《王牌对决》和《OZ的迷宫》：柄刀一创作古典密室故事的能力放到欧美黄金时代也不过soso；想凭新本格理念突破“密室”定义却又与大山诚一郎差了好几档。

结尾的伏线比较有意思……其他的，这是少数枯燥的让我无法一口气读完的日系作品

美希风部分较弱，多侦探环环相扣出现是本书亮点。
第一篇亮点：change。三星；第二篇亮点：dying message、水密室。四星；第三篇亮点：双重逆转凶手。四星；第四篇亮点：溺死。三星；第五篇亮点：反向密室。四星减；第六篇亮点：硬币，安乐椅。三星减；第七篇亮点：雪地无足迹。二星加；第八篇与后记亮点：真相恐怖逆转。四星。

我能说我最喜欢的是【黄色的路】吗？【反黄昏】也很不错……【半人马】根本就是黑暗坡第二嘛！还好意思写泥石流！！！！

卧槽！

非常之有趣味的短篇集。

其实。。这书二分之一还是很有看头的。。南风美希那几篇就是渣啊

好无聊，读都读不进去。

还不错的短篇小说集. 不过说到连作, 还是解体诸因更强 期待下3000年的密室

短篇连作的设计感觉一般。开头几篇尚可，后面带欧美风的那些实在是天上的谜面，地下的解答，可以跳过或者直接翻解答。看来柄刀一执著于不可能犯罪的谜团有些走火入魔了...

嗯 本文不含有叙述性诡计……

臺版《OZ的迷宮》全書閱畢，三星，其實該書中的某些短篇我真想直接一星的說，只是覺得作為連作集，整體性還算是不錯的，因此三星我覺得這整體評價應該算是可以的，其實更接近兩星。總之這書不算是我的茶。

便当发的一点都不愉快，为侦探间的联系加一星

[OZ的迷宮_下载链接1](#)

书评

今年上半年回国的时候，在卓越订了一大堆的书，里面包括霍尔特的那部“犯罪七大奇迹”；虽然说在解谜之后的感觉要逊于那些华丽的诡计的设定，但那种阅读上的纯粹愉悦体验，还是值得称赞的。或者说，作者在写作时候的那种用心用力，是很值得称道的。这两年推理书读了多了，阅...

最近看了一本很有意思的書，是來自柄刀一先生的《OZ的迷宮》。這雖然是一部“入圍”日本推理作家協會賞的作品，並且得到了藍宵大人和新銳作家寵物先生的大力推薦，但是在初讀了該書的前幾篇，坦白說，我是有小小失望的。《OZ的迷宮》這部作品，稱其為短篇連作集比長篇小說更為...

柄刀一这个名字对于中国推理爱好者可说是既熟悉又陌生的。说熟悉，是经常可以在日本推理的各大排行榜上看到这个名字。说陌生，是因为大家仅仅是知道这个名字而已，真正看过他作品的人实在不多（只有少数几个懂日文的大大）。所以，当这次皇冠出版了这本《OZ的迷宮》后，便毫不...

此次出差带的一堆推理小说中的最满意作品。
看到本人授予的这个称号柄刀一会不会直接气得变成冒烟的二踢脚？
蓝宵的导读放在正文之前是有道理的，他不断地强调这是一册“连作集”，而读罢全书才知这种提示的重要性。
所谓“连作”就是全书的各作品之间存在着某种联系，然而这...

“大家都有心，所以不会做坏事，但因为 he 知道自己没有心，所以，必须随时提醒自己，不能对任何东西做残酷或是残忍的事....”

读完了，有一种很奇妙又说不出来的感觉，有些篇章很一般，比如人马，画中溺毙的男人，拉低一星，但其余都感觉不错。-密室的箭（三星）现场门窗紧缩...

这本书我觉得有意思的地方就在于里面侦探的命运，前一个短篇里还生龙活虎，在下一章里其命运就会产生极大的变数，有些讽刺的意味，作为短篇连作集，可以看出柄刀一还是很花心思和动了不少脑筋的，不过，除了对里面一两个故事还略感兴趣外，我真的对一本小说里出现3张以上的图示...

nike air max 2009 discount air max 2009 nike mens low dunk nike air max 360 cheap adidas shoes Adidas 35TH Anniversary Women's Adidas 35th Anniversary adidas adicolor shoes Adidas Classic Series Men's Adidas Classic Series adidas nba men series shoes adidas...

[OZ的迷宫_下载链接1](#)