

临摹速写



[临摹速写_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807498124

《临摹速写(赣美版)》是基础美术起步训练大范本之一。速写是学习造型艺术的一种训练手段，也是一种美术形式。所谓速写，顾名思义，速写的“速”即强调画画的速度，“写”即是“写实”、“写意”。速写也是画家为美术创作收集素材、记录生活的一种手段。速写的表现方法和技能多种多样，如用笔用线的方法，勾、衬、擦的技巧，衣纹的表现方法等，都值得我们认真研究和推敲。同时，对于初学者来讲，人物速写的方法步骤也是非常重要的。《临摹速写(赣美版)》正是针对人物速写的方法和步骤进行了要点归纳和详细示范，包括头部、四肢、手、脚和鞋的局部练习，坐姿、站姿、蹲姿和组合人物等各种人物姿态的分类示范，并附有大量5至10分钟、10至20分钟、20至25分钟时间所画的优秀速写作品。

作者介绍:

目录:

[临摹速写_下载链接1](#)

标签

评论

[临摹速写_下载链接1](#)

书评

[临摹速写_下载链接1](#)