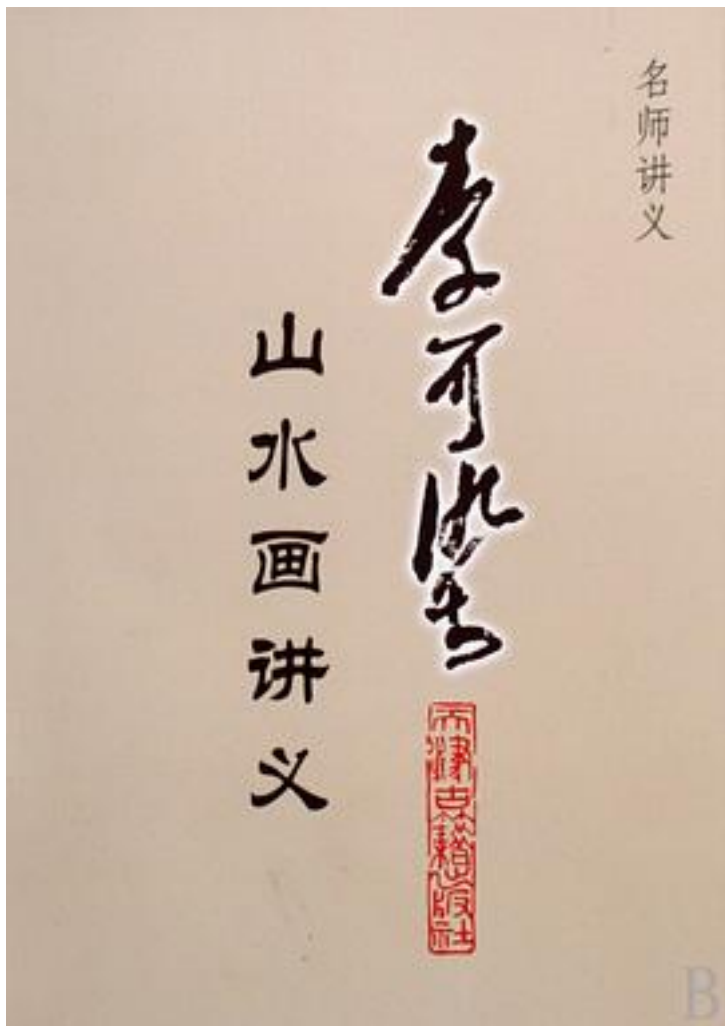


李可染山水画讲义



[李可染山水画讲义 下载链接1](#)

著者:郝之辉 编

出版者:天津古籍出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787806966112

《李可染山水画讲义》的编者郝之辉在中央美术学院就读期间（1957—1964），利用自

己的速记功底，记录下李可染先生的讲课内容，在珍存了半个世纪之后，这位年逾古稀的老画家将笔记整理成了书稿。读者可以读到李可染先生讲述的山水技法。

作者介绍:

目录: 中国画的特点再谈中国画的特点中国画的笔法漫谈山水画谈学山水画
艺术一苦功夫 学习的问题 山水画的写生 笔墨问题
意境和意匠山水画的意境山水画的技法山水画的加工创作问题山水画写生
颐和园写生谈 桂林写生教学笔录谈桂林写生谈黄山写生上山水画课的一个单元
上山水画课的计划 关于临画 李可染先生表演 画出意境 八大处、珠窝、雁翅写生讲课录
山水课的总结讲齐白石的画画余谈画 山水画 “五字诀” 传统、创造和东方文化
谈艺术道路 传统、生活及其他 让世界理解东方艺术——最后一课
· · · · · · [\(收起\)](#)

[李可染山水画讲义_下载链接1](#)

标签

李可染

中国画

山水

国画

艺术/设计/画集

中國藝術

随笔

牛

评论

有收获

是一本學生筆錄下來老先生的課堂講義，從課堂到戶外寫生都有記載，非常珍貴。大白話講述中國山水畫，以為會是名畫解讀類型，原來只對於畢生繪畫技巧與繪畫感悟的解讀，讀來既學到了老先生的見地又了解了一把老先生的性情，甚好甚好。分享老先生的山水畫五字訣心得：氣、含、筆、豐、大。（氣韻、含蓄、筆墨、豐富、大氣）吾輩受益匪淺。

略重复。。。

一位质朴的水墨巨匠，用自己一生的经验传经授道于后来者。十几块钱买书么去？！

学习精神令人敬重！但对于其用笔 构图 透视手法方面的经验还是要辩证地吸取。特别是透视经常看见可染先生画里的船漂到天上去了 ==

[李可染山水画讲义_下载链接1](#)

书评

[李可染山水画讲义_下载链接1](#)