

Brideshead Revisited (Radio Collection)



[Brideshead Revisited \(Radio Collection\)_ 下载链接1](#)

著者:Evelyn Waugh

出版者:BBC Audiobooks Ltd

出版时间:2003-03-03

装帧:Audio CD

isbn:9780563529439

作者介绍:

伊夫林·沃被誉为“英语文学史上最具摧毁力和最在成果的讽刺小说家之一”。伊夫林·沃1903年10月28日生于英国汉普斯特德，其父阿瑟·沃系英国著名出版商兼文学批评家，1928年发表了第一部长篇小说《衰落与瓦解》，一举成名。此后，沃专心写作，先后出版了长篇小说20余部，短篇小说集两部，以及书信集数部，其中被誉为佳作的有：《衰落与瓦解》，《一抔土》（1934）、《旧地重游》（1945）、《荣誉之剑》（1965）等。沃曾于40年代后期为《旧地重游》搬上银幕一事访问好莱坞，并根据此间搜集的素材创作了《受爱戴的》（1948），这是他最畅销的长篇小说之一。

目录:

[Brideshead Revisited \(Radio Collection\) 下载链接1](#)

标签

BBC

EvelynWaugh

audio

English

英国

audiobook

西方

英国文学

评论

Seems too shortly adapted.. thought it would last for at least 8 episodes..Anyway looking forward to listening the Jeremy Irons Ver. ^ ^

我听了不下20遍啊！ You give me a look!

这个版本比铁叔那版好听.

Ben
Miles的声音还是挺适合查尔斯的，但是这版塞巴斯蒂安实在让人失望，声音没有贵族高贵的慵懒感，显得轻浮。。

听完了……又被虐了一次_(:3」 ∠)_

广播剧比TV需要脑补所以美好很多。。。

ben
miles的版本，还好，不错，只是偶尔会想起Patrick，很是闹心。做睡前故事真的很合适。对catholic的理解不深，因为没有信仰，所以最后的结局总是不能释怀。电影版本可能解读地更私人了些，还是应该看看Jeremy的版本和原著。

[Brideshead Revisited \(Radio Collection\) 下载链接1](#)

书评

(一)
请参照戴妃那种一个音节一个音节发音的贵族式超慢语速，念出这个名字：Arthur Evelyn St. John Waugh。阿瑟·伊夫林·圣约翰·沃。如果你像对待美国人一样直呼其名，叫他“阿瑟”或者“伊夫林”，他一定介意的，这是一个十分讲究二十分老派三十分刻薄的英国绅士...

伊夫林·沃其实是一酒鬼。1956年，他给女儿办了场晚宴，亲自书写请柬，列举了一堆菜谱之后，最后一句为：“陈年香槟供应，但唯我一人独享。”1920年代他在牛津上学时，择友标准正是“有能力不被酒精俘虏”，30年后可倒好，他一人独坐，贪婪地攥紧酒杯，洋洋自得地晃动杯中尤物...

还是在年轻时代，伊夫林·沃的名字就被打上了各种不名誉的标记：自杀未遂、同时和男人和女人搞暧昧、苦不堪言的离婚事件以及重度酗酒。1924年，20岁的伊夫林·沃和他牛津的同学拍了一个小电影，嘲弄宗教，特别是天主教，在片中他扮演的牛津同性恋教师试图引诱威尔斯王子。...

我读的是译林出版社2009年的第二版，深蓝色的布艺封面精装版。封面上烫印的约克郡的霍华德城堡，我现在正在看的1981年由本书改编的电视剧《故园风雨后》就是在霍华德取景的。英伦贵族范儿不言而喻。
读完整本书后，我不断地挑我喜欢的片段重读，其中读得最多的是第一...

如果没有康拉德和伍尔芙，伊夫林·沃绝对是20世纪最伟大的英国作家。1946年的前三个月，《旧地重游》卖出60万册，这是风靡一时的《飘》也从未有过的好成绩。美国人觉得，沃是赶上了战后的好时光，遂翻出全美最阳刚的男人来与之PK。一样是参战，沃不过是跳伞时崴了一只脚，与...

（本文首发于网易蜗牛读书） 1
活跃于二十世纪的英国作家，有很多都曾与战争发生过直接或间接的联系，比如格雷厄姆·格林和萨默赛特·毛姆，都曾有过一段“间谍往事”，而伊夫林·沃则是先在非洲做过战地记者——和他的好友格林相似，他也把这段经历写成了讽刺小说《独家新闻》。
..

又读了一遍Evelyn Waugh的Brideshead Revisited（中文译作《旧地重游》），再次感动和遗憾，再次迷惑不解，再称赞一声：Masterpiece。这部写于1945年的小说，同不少写于那个年代的作品一样，有着独特的魅力，当代英语小说中似乎只有阿兰·霍林赫斯特（Alan Hollinghurst）写...

读《旧地重游》的时候，读得很慢。像夏日里刻意延迟的雨季，有点依依不舍的留恋和动情。仿佛是站在陌生的小旅馆的窗前，等待一个谙熟于心的剪影。这是我读它时候的感受。我说，这不是人人都喜欢的题材，关于无可无不可的神学，关于令人生疑的感情线，关于英国贵族世家里作派的...

Et In Arcadia Ego——我曾有过田园牧歌的生活
这是一句拉丁文墓志铭，《旧地重游》第一部的标题
这本书是暑假的时候买的，每次只看上两三章，就因无法抑制的哀伤而掩卷，断断续续地看下来，终于在08年底看完。《故园风雨后》这个译名与“Et In Arcadia Ego”更切合，是啊，我...

注：这篇译序与正式刊登在书中的版本略有区别，增加了一些作者的八卦轶事，去掉了部分译者就书本身所做的解读。归来
伊夫林·沃出了名的乖戾难搞，从青年到老年，关于他这个特点的段子数都数不过来。他牛津时期的导师克拉特威尔可以算是被他整得最惨的一位。这二位大概八字不...

“我的主题是回忆，在战争时期一个阴暗的早晨，一群长着翅膀的东西在我的周围飞翔。”战争中的查尔斯随军队开拔，因缘际会来到一处栖身着二十多年前回忆的旧宅：布赖兹赫德。仿佛突然吃下一块普鲁斯特的小德莱娜点心，查尔斯顿时长身立定于时间的旷野中，与...

“一般人认为妈妈是一个圣徒。”——塞巴斯蒂安
“妈妈带着我的罪恶去教堂，带着我的罪恶走过空荡荡的大街，妈妈是由于我那使她苦恼万分的罪恶死的。”——茱莉亚
“我有时觉得，当人们要恨上帝的时候，就恨妈妈。”——科迪莉亚 “她养了...

听说本书的台译本名为《梦断白庄》&《拾梦记》
与电视剧以及电影的译名《故园风雨后》有着异曲同工的文字美感
我买这本《旧地重游》的时候，看重的是88年10月初版初刷
因为我刚好诞生在那一年，那一个月 沃的文字很精妙，尤其在描写塞巴斯蒂安的时候我尤其喜欢这个人物，也许...

个人觉得这版Sebastian和Charles的声音跟电视剧相比更年轻，也更符合前半部分大学生的设定（虽然我可迷AA叔和JI叔的声音了o(*////▽////*)q，但客观的说AA叔和JI叔的声音对于大学生来说还是有点太成熟了），但总觉得这版Sebastian没有AA叔演绎得那么精彩，贵族的气场不太...

接着昨天美和爱的话题，继续说说关于神恩。
玛奇梅因侯爵夫人在一次家庭阅读时间里，读到了切斯特顿故事集《布朗神父的智慧》，其中有一个关于鱼线的隐喻，是本书关于神恩的主线。
故事说，一群钓鱼爱好者丢了一套名贵的鱼餐具，而小偷是一会儿化妆成绅士，一会儿化妆成仆人的...

I am not I:thou art not he or she they are not they
最开始，这本书吸引我的是蓝色无染的封面上那白白的建筑，给我一种似水年华的沧桑感。还有那句令我无限神往的书评：不读此书，谁解感伤隐忍
此书之后，世间再无贵族。旧地重游，开始于一个枯燥乏味的午后，在...

所谓文学作品，就是如何讲一个故事。英国作家伊夫林.沃的长篇小说《旧地重游》之所以能够传之后世，很大的原因是他讲故事的手法很高明。开始的序幕部分篇幅很短，介绍第二次世界大战初期英国军官赖德上尉在部队换防时，一个偶然的机会回到布赖兹赫德庄园；之后大量的篇幅是他回...

[Brideshead Revisited \(Radio Collection\) 下载链接1](#)