

宋末元初四明文士及其诗文研究



[宋末元初四明文士及其诗文研究_下载链接1](#)

著者:杨亮

出版者:中华书局

出版时间:2009-07

装帧:平装

isbn:9787101067149

戴表元、袁桷为宋元之际著名学者、文学家，也是浙东四明文士群体中的代表人物，其言行著述对元代的文学理念和诗文转型都产生过较大的影响。本书在重点分析袁、戴等人物个案的基础上，对宋末元初的四明文士作了群体考索，并编撰了四明文士活动年表，有助于对这一时期文学、学术嬗变轨迹的研究，对推进文学史建设有积极的意义。

作者介绍:

目录: 导言

第一章 四明文士心态及政治倾向发微

第一节 宋元易代之际四明文士心态变化与遗民意识蠡测

第二节 易代之后生活境遇的改变与心态之蠡测

第三节 宋元易代之后心态及政治立场之蠡测

第四节 袁桷心态及政治倾向蠡测

第二章 四明文士文学理论及其主张

第一节 文学理论主张背景之考察

第二节 诗贵精专说的提出

第三节 前人诗学资源的广泛借鉴

第四节 袁桷对戴表元理论的继承与发扬

第三章 前期四明文士舒岳祥、戴表元诗文活动研究

第一节 遗民视角下舒岳祥等人的诗歌

第二节 由外向内的转向：个人叙事视角的转换

第三节 宋末元初辞赋风向之转变

第四节 戴表元辞赋：哲理世界的深化与拓展

第四章 后期四明文士袁桷任职翰林国史院机构变迁及文士活动

第一节 翰林国史院机构之沿革

第二节 翰林国史院地址之变迁

第三节 袁桷任职之翰林国史院职能变化及扩大

第四节 翰林国史院文士及大都文士群体之活动

第五章 后期四明文士袁桷诗文活动研究

第一节 元代馆阁及馆阁体含义之探讨

第二节 四明文士袁桷各体诗歌及其实践

第三节 元初文坛格局与袁桷散文背景的考察.

第四节 袁桷散文师法渊源及实践

结语

附录四明文士活动年表

主要参考文献

后记

• • • • •

([收起](#))

[宋末元初四明文士及其诗文研究_下载链接1](#)

标签

地域文化研究

蒙元史

宋史

士人

詩

楊亮

宋

评论

宋末元初 四明

文笔流畅，真知灼见，对于研究元代初期的文学有很大的帮助。

[宋末元初四明文士及其诗文研究_下载链接1](#)

书评

[宋末元初四明文士及其诗文研究_下载链接1](#)