

# 文学棱镜中的历史景观



[文学棱镜中的历史景观 下载链接1](#)

著者:邵明

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787811105605

《文学棱镜中的历史景观:世纪之交历史叙事的文化研究》内容简介: 具有史传特征的历史小说创作, 自20世纪80年代以来一直盛况不衰。其中, 因应文化语境变迁而风貌出新者, 则如凌力的《倾国倾城》、《少年天子》、《暮鼓晨钟》, 二月河的《康熙大帝》、《雍正皇帝》、《乾隆皇帝》, 唐浩明的《曾国藩》、《旷代逸才》、《张之洞》, 颜廷瑞的《庄妃》、《汴京风骚》, 刘斯奋的《白门柳》, 熊召政的《张居正》, 吴因易的“唐宫八部”, 完颜海瑞的《天子娇客》, 杨书案的《孔子》、《炎黄》、《老子》、《孙子》, 石楠的《寒柳——柳如是传》、《陈圆圆·红颜恨》, 寒波的《石达开》, 张笑天的《太平天国》、《刘铭传》, 陈斌的《李鸿章》, 杨立平的《皇太极》, 李全安的《左宗棠》, 潘传学、潘传孝的《张献忠》, 成一的《白银谷》, 邓九刚

的《大盛魁商号》，等等，以及黎汝清的《皖南事变》，周而复的《长城万里图》等反映现代历史的作品。

作者介绍:

目录:

[文学棱镜中的历史景观](#) [下载链接1](#)

标签

邵明

文学研究

评论

---

[文学棱镜中的历史景观](#) [下载链接1](#)

书评

---

[文学棱镜中的历史景观](#) [下载链接1](#)