

世说新语



[世说新语_下载链接1](#)

著者:沈海波 译注

出版者:中华书局

出版时间:2009-07

装帧:平装

isbn:9787101068207

《世说新语》是我国古代志人笔记的代表作，作者为刘宋临川王刘义庆。全书共36篇1130则，主要记载了东汉末年至刘宋初年近三百年间的人物故事，内容涉及政治、经济、文学、思想、习俗、民生等各个方面。文笔简洁明快，语言含蓄隽永，只言片语即可刻画出鲜活的人物形象，是我国古典文学名著之一。

本书选取其中最能体现《世说新语》特点和当时人物风采的255则做了注释和白话文翻译，在每一篇前都用一个简短的题解对该篇进行介绍，提供相应的背景资料，引导读者正确理解和评价当时的事件和人物。本书还对一些生僻字依《汉语大词典》做了注音，以方便读者阅读。

作者介绍:

目录:

[世说新语_下载链接1](#)

标签

世说新语

中国古典文学

古典文学

传统文化

国学

古籍

古典

中国文学

评论

这个版本做了太多“务实”的诠释和删减，是我读过所有版本中最差的。垃圾。

近在咫尺，邈若山河

我一直调侃这本书叫《魏晋八卦大全》昨天晚上把它翻完了，关于“竹林七贤”和曹操的部分认真的看了，其他的大致看了一下，不太明白古人的笑点，所以幽默篇有些笑不出来。这个版本的《世说新语》删减太多，注释给的太马虎了，翻译的太差了扣一星。

魏晋时代的段子合集

浅尝你妹个辄止啊

不要买这个版本，非全本，注释一般，翻译更一般，推荐余嘉锡先生注版。33.

想起的一个极为差劲的版本，这个系列的书都是中华书局为了圈钱出的，大失水准。

译注太差劲了

译注不严谨

因为此书，想读晋书。

我是因为怎样的际遇走到历史中去？在哪些地方驻足停留？又在看到什么事情之后走向何方？

补的是儿时的读书债，版本不好，有时间读读中华书局笺校本的

智慧的光芒

魏晋八卦史啊就是~~

许多故事流传至今，似古代名人八卦秘闻录，涵盖面颇广，文言短小精悍，些许特浮夸，晋时骄奢淫逸堪比今朝，却古人玩法更妙，女性人物出场较少，

魏晋真名士，装逼自风流

魏晋名士的八卦，开创了一种新的写作题材和方法。

清谈真是太美好了

本书有时代局限，虽以魏晋人士面貌为主，实为隐射当时当世。36章多为节选，事例典型，略显琐碎。人物描绘不如简介中详细~

大国学基金会于2010年5月29日捐赠

[世说新语 下载链接1](#)

书评

《世说新语》是我最近在读的笔记小说，看的时候都不是会心一笑，而是哈哈大笑。看过之后，回味起来，齿颊留香。聊聊数语就将魏晋风流勾勒得活色生香。说嵇康“肃肃如松下风，高而徐引”；说王羲之“飘若游云，矫若惊龙”。既品评出人物外在的潇洒，也赞誉了内在的品行。没...

[郑玄篇]

郑玄在马融门下，三年不得相见，高足弟子传授而已。尝算浑天不合，诸弟子莫能解；

或言玄能者，融召令算，一转便决，众咸骇服。及玄业成辞归，既而融有“礼乐皆东”之叹，恐玄擅名而心忌焉。玄亦疑有追，乃坐桥下，在水上据屐。融果转式逐之。告左右曰：“玄在土下水...

晚来天欲雪，能饮一杯无？ 悍客·罗

早晨起来，打眼望去，满墙满瓦的白雪；整个世界静极了，一切悄无声息。丝丝古意油然而生，想古人多少诗文，都是这般情景，总教人打心底赞叹。

隔牖风惊竹，开门雪满山。洒空深巷静，积素广庭闲。

隔着竹帘就能听到雪纷纷落下的声音，因...

品读言语，任诞几文，齿颊留香。他们的潇洒，他们的淡薄，他们的简傲，万千种风光自在心头，在作者灵动的笔法下，尽显魏晋风流。

名士彦流多尚清谈，经常雅集，清谈时多手执麈尾，作神姿仙态。可是庾法畅却独有关于握麈尾的言语“廉者不求 贪者不与”发人深醒，直指事物要...

简单来说冯先生提炼了关于世说的四点，这四点也是中式浪漫的核心

玄心，妙赏，洞见，深情儒家和道家的关系如同西方古典和浪漫派的关系一样

当然后期宋儒革新整合以后，也有了明教中自有乐地的说法

体现了后期儒道的融合，当然更大的就是儒释道的融合 以下是冯先生的原文： ...

汉末魏初这个时代是很重要的时代，在文学方面起一个重大的变化，因当时正在黄巾和董卓大乱之后，而且又是党锢的纠纷之后，这时曹操出来了。不过我们讲到曹操，很容易就联想起《三国志演义》，更而想起戏台上那一位花面的奸臣，但这不是观察曹操的真正方法。现在我们再...

《说文解字》中对“淡”的解释是“淡，薄味也。从水炎声。徒敢切，薄味也。醕之反也。酉部曰。”再看“淡”的词组：淡泊、淡薄、淡雅。给人一种淡淡的、什么都不在乎、什么都看得开的感觉。《说文解字》中对“定”的解释是“安也。从宀从正。”给人一种安定、稳重的踏实之感。 ...

古时帝王与臣子长谈至深夜以至忘情的故事，最著名的当属汉文帝与贾谊先生的这一出，因为一句诗而名传千古：“可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神”。虽然皇帝所咨询的

不是正经的治国之道，在夜半无人时能够空出自己的坐席，请爱卿你坐近一点，再近一点，无论如何都是莫大的荣...

这本书虽然浅薄，可是于我有纪念意义。

读高中的时候，偶然痴迷《世说新语》，苦于找不到通达平实、适合中学生阅读的注释本。其实张撝之的书就很不错，对于有兴趣的高中生以及非专业的大学生，都是恰到好处的——既不因浅显而丧失意趣，又不因胶执而显得枯燥。而现在，我终...

辽宁教育这一版是我最喜欢的。很简单：干净、清楚，没有跟屁虫一样的注释，没有佛头着粪的前序后跋，而且标点、内容都有保障。开本还比较小，便于携带。至于书本身……不谈论它吧。只希望自己写的东西对得起这本书所使用的那种语言。

读通鉴带着读世语，当史料看。鲁迅先生很早就指出，《世说新语》恐非刘义庆所写，而是由其幕内文人所为。川胜义雄认为这个“幕内文人”是何长瑜，王仲莘也有相似看法。川胜氏认为这本书有惋惜贵族社会，批判刘宋军人政权的色彩。我注意到，和刘裕相似的曹操一直是批判的对象，...

昨晚睡前在在床头随便摸了一本书，《世说新语》，薄薄的一本，不到二百余页，这还是因为我买的带翻译的。因为原文对于我当时的水平来说，实在是拗涩，对于里面的人物也不身份了解。那想必原来的页数更少，但就是这样一本小小的册子，是古今多少人的床头案牍的必备之物，出现在了...

实在是太有意思的一本书。用寥寥数笔就能勾勒出或机智、或风雅、或狡黠、或博学、或洒脱的魏晋人物。其中尤以谢太傅（安）、桓宣武（温）、王大将军（敦）、王丞相（导）、谢车骑（玄）、王右军（羲之）、嵇中散（康）、郗嘉宾（超）、桓南郡（玄）和阮步兵（籍）最为传神，另...

还在为魏晋时竹林七贤的风采所打动，还在为魏晋时个性张扬所追逐，那还等什么呢，就去看看《世说新语》吧。虽然它为笔记小说，众多故事未有考证，但“品藻”里直言不讳地说出“子不如我，我不若子”什么什么的美男们，你不觉得坦率的有那么一点可爱吗？还有“简傲”里的酣放...

标题有点拗口，其实就是十五岁读到现在三十好几了，仍然觉得妙趣无穷，还会一直读

下去！

最早接触《世说新语》是上高中的时候，同学间喜欢相互借书看，看完再做以交流。真是书非借不能读啊……那时候读书的效率真是惊人，或许是因为年轻，博文强记，加上读后感切磋，如今…

文/环珮空归 (2008-07-11 00:55:16)

据说，在爱德华王子岛上，有条南北公路，零点处有个大广告牌，上写“将女人宠成神”。不知还在么。

宠，是发自内心的爱。直到造成含在嘴里怕化了、捧在手里怕摔了的心理阴影和由爱生怖的精神阴影。是由喜欢到爱再升级的结果。而…

文/环珮空归 (2008-07-03 23:29:28)

和安在街头闲逛。一女遥遥和一男打招呼，为什么出门没带夫人呢？男粗声大回答，如今出门谁还带原配。安转头问我，你若是那夫人，作何感想。

情人带不出，是形势所迫。或曰，怕被原配及子女拦门，身居高位德高望重者更是再无道貌…

魏晋南北朝是中国经历了秦汉400多年统一之后的又一乱世，一乱就又是快400年。乱世，史家之不幸，诗家之大幸。皇帝们忙着争江山守江山，没空抓意识形态。于是，脱了缰的“名士”们，就在允许的自由范围内放浪形骸，狎妓、嗑药、裸奔、群殴……如同全国上下都在办行为艺术展，比…

话说当年iPod如日中天的时候，乔布斯看了一份专家研究出的未来出行清单，赫然发现没有iPod，倒吸几口凉气后萌发了iPod和phone的结合体iPhone。世界因此不一样了。无论是否真实，这是段逆想思维的佳话。平凡如我辈者，习惯老老实实的正向思维。还是同一个问题：如果出行，你会…

[世说新语_下载链接1](#)