

唐诗三百首



[唐诗三百首_下载链接1](#)

著者:顾青 编注

出版者:中华书局

出版时间:2009-07

装帧:平装

isbn:9787101068238

清朝无锡人孙洙（别号蘅塘退士）和夫人徐兰英编选的《唐诗三百首》是数以千计的唐诗选集中流传最广、影响最大的一个选本，至今仍是最受读者欢迎的学习唐诗的基础读物。

《唐诗三百首》自编成以来，屡刻每有增补，此次以二十世纪五十年代中华书局刊印的光绪间日本四藤吟社刊本为底本，进行了重新注释整理。所做的工作主要有：

一、参校相关的总集、别集，改正了原刻的错讹并删落蘅塘退士的批注和陈婉俊的补注。

二、在每种诗体前都向读者介绍了此类诗体的基本情况，如大致发展衍变，写作要求、风格特点等，使读者在“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”时获得简明的理论指点。

三、借鉴最新研究成果写作诗人小传，除介绍诗人生卒、籍贯、仕履、作品存佚外，主要描述其创作特点和艺术风格，以期利于读者全面把握诗人的艺术成就。

四、在每首诗的第一个注释里进行解题，即大致提示诗歌内容或主旨，甚至只是点明诗歌题材类别或创作背景，尽量不对诗歌意境和思想内容做过多解释，以免给读者先入为

主的印象束缚了思维，但对特别曲折隐晦的也做了比较详细的讲解，所坚守的原则：既可以使读者在“书读百遍，其义自见”过程中享受到“发现”的审美乐趣和愉悦，又有利于读者形成自己独特的认识和阅读感受。

五、每首诗歌都进行了注释，侧重疑难字词的注音、解释和典故名物的介绍说明，并对个别诗句做了详细的注释和疏解，帮助读者由了解而进入欣赏的境界。

唐诗集先秦以降中国古典诗歌之大成，同时又开启此后一切诗体形式和诗歌流派之渊源。但愿我们的工作能对现代读者更方便、更准确、更“历史”地理解和欣赏唐诗中这三百多首最优秀的篇章有所助益。

作者介绍:

目录:

[唐诗三百首_下载链接1](#)

标签

唐诗

古典文学

诗词

中国古典文学

诗歌

经典

要用一辈子读的书

中国文学

评论

最打动我的是杜甫那首《赠卫八处士》，特别是那句：昔别君未婚，儿女忽成行。

和编辑聊到唐诗什么的，只是感觉是上学被迫学的，囫囵吞枣，可惜了的好东西

姥爷手记：读诗使人灵秀.....

再次逐一欣赏完。发现诗的美在于言简意深，于万千朴素而平凡的汉字中独独挑选了最达意的那几个，组成最达意的句子，并且融于音律，真可谓智慧与情感的杰作。古诗，就好像一扇窗户，而广阔迤迤的风景，却在窗户后面。

你倒是好好读啊

花了三个月时间，把《唐诗三百首》从头到尾又重读了一遍。每天早上读诗的时候都用电脑放古曲，是一种享受。这个版本的注释很详尽，力荐。

读的最多的书之一了

这个排版是真心看不惯。注释该有的都没有，不该有的倒是说得头头是道，缺乏考据精神。总觉得没有家里父亲的那套藏书亲切.....

永远让人心动

这都给读完了。。。

这是幼儿园被强迫背的。。。

其实中文系毕业证到手后再翻翻，这本书里头还真有些忘掉了的

这一套书印的都很漂亮……

了无生趣的现代人。

素质！！！！！！！！！！！！！！！！！！！！

二刷，入门

[中] PL2531 .T2957 2009

有细碎注释 但私觉应附加注者赏析 一两句也好 纵然诗意不必被规范 但一首诗下来只有一些（可能还不是太必要的）字词注解 看诗越发像隔着一层窗户纸了~

是熟读唐诗三百首,不会作诗也会吟。

苦大仇深。

[唐诗三百首_下载链接1](#)

书评

一开始是和编辑在聊天，聊到诗词小说什么的。
我挺没文化的，根本不知道古诗绝句律诗到底是什么意思。感觉自己就是教育失败的一个典型例子---小时候被家长逼着背过，上学为了考试背过，都是被迫的，以至于现在一说古诗词，就是高考试卷的那几道填空题，和囫囵背书的早晚...

小时候没受过这方面的启蒙
老了补补课，从做完手术到现在，两个来月的时间，基本上通读了一遍。
所谓通读，意思就是勉强背过一遍，《琵琶行》和《长恨歌》没有背，实在太长了。
勉强背的意思就是当时背了，过后又忘了。但是没办法，人上了年纪，记忆力确实减退很多，只能在...

那时候我还不不懂为什么人间正道是沧桑 那时候我还不不懂为什么自古多情空余恨
那时候我还不不懂为什么欲语还休泪先流 那时候我还不不懂为什么莫等闲白了少年头

也许很多东西都是前世注定的吧 很多的hobby真的就是打娘胎里就带来了吧 不说别的
就说诗歌和花儿 我是爱到了极致 我周围没有一个人爱过他们 父亲母亲为了种菜
总是会糟蹋我的花儿
我中学时代离开家或者打电话回家总是吩咐父母道：不要把我的花儿弄坏了哦
可是很多次回到家里我...

[唐诗三百首_下载链接1](#)