

吴应箕研究



[吴应箕研究_下载链接1](#)

著者:章建文

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787811105926

《吴应箕研究》分为上下两篇。上篇论述吴应箕的文学思想，思路清晰，论述详密，其中有不少精到之处。如“性情”诗论已有不少学者

论述过，但作者从性情之真、性情之正、性情之美和性情之变四个方面展开论述，以“朴”来综合，这不仅揭示了吴应箕性情诗论所具有的在整合中超越的特点，而且以几个诗论范畴为落脚点展开阐述，揭示了它们之间的内在关系，论述圆融，一定程度上可视为性情诗论研究的突破。又如关于“理体”说的论述，虽参照了桐城派的研究成果，但能对其中的核心范畴辨析入微，有效地支撑了对吴应箕理论框架的阐述。下篇考索了《楼山堂集》的版本流变，搜集了吴应箕的佚作，编纂了吴应箕年谱。该篇材料搜罗之广泛，文献来源之清楚，内容之翔实，可以看出作者所花之心力和所有之功力。这一部分也会随着该书的出版惠及学界，进一步推动对吴应箕和其他复社名流的研究。

通观全书，该书具有广泛而坚实的研究及文献基础，理论依据充分，引证翔实、可靠，分析、提炼和论证的方法合理、准确而清晰，其结论令人信服。然而也有关中不足之处，作者没有将吴应箕的诗文创作纳入书中，但瑕不掩瑜，我期待着建文将来能在这方面作进一步的研究。

作者介绍:

目录:

[吴应箕研究 下载链接1](#)

标签

评论

分上下篇，上篇由作者硕士论文改编；下篇是作者整理的吴应箕年谱。年谱体例不太好，显得资料略芜杂凌乱。另，这个印刷的质量，有点像盗版…

[吴应箕研究 下载链接1](#)

书评
