

色彩构成



[色彩构成_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787561829790

《色彩构成》紧贴时代，在研究总结国内院校多年开设“色彩构成”课程经验的基础上，根据科学的认知规律和学习要素，同时吸收国内外院校近年来在设计基础教学改革中的新观念、新方法和新内容，对色彩科学规律和艺术规律进行了全面、系统的阐述，并推出经过教学实践检验的色彩综合训练方法，目的在于提高学习艺术设计专业学生的色彩审美意识，使他们灵活地掌握和运用色彩美的规律，最终达到富有个性化地创造色彩美。该书以精要的基础理论、丰富的实例内容和创新的课题设置，组织了适用于高职高专教学的色彩构成基础课程结构。

作者介绍:

目录:

[色彩构成_下载链接1](#)

标签

色彩

评论

[色彩构成_下载链接1](#)

书评

[色彩构成_下载链接1](#)