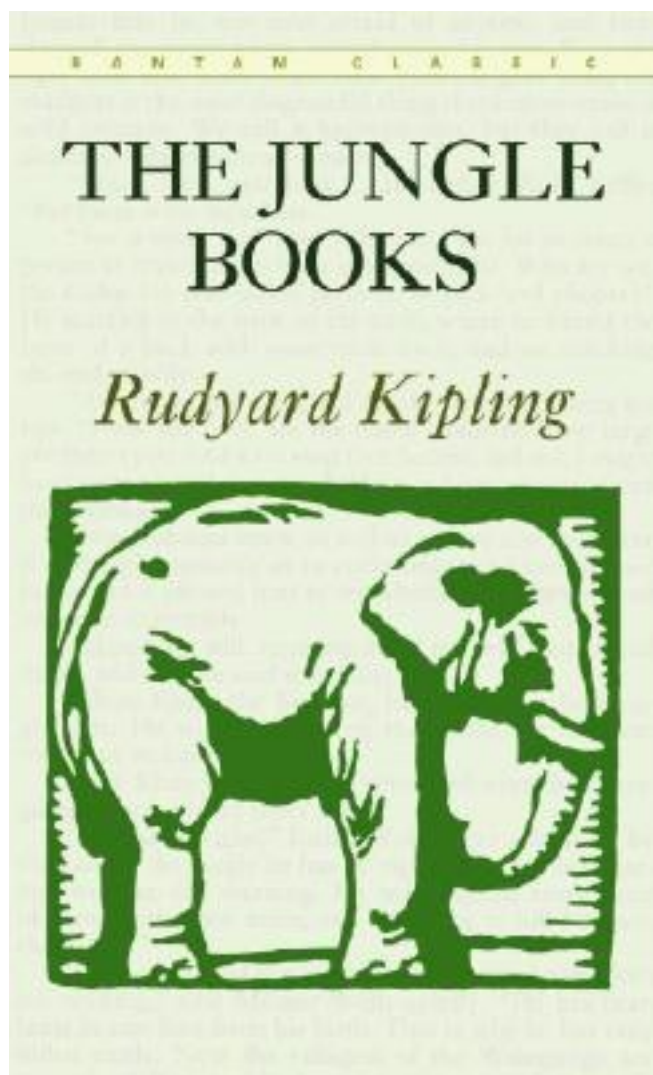


The Jungle Books



[The Jungle Books 下载链接1](#)

著者:Rudyard Kipling

出版者:Penguin Classics

出版时间:2000-08-31

装帧:Paperback

isbn:9780141183657

Mowgli, the man-cub who is brought up by wolves in the jungles of Central India, is one of the greatest literary myths ever created. As he embarks on a series of thrilling escapades, Mowgli encounters such unforgettable creatures as Bagheera, the graceful black panther, and Shere Khan, the tiger with the blazing eyes. Other animal stories range from the simple heroism found in 'Rikki-tikki-tavi' to the macabre comedy 'The Undertakers'. A rich and complex fable of human life, Kipling's enduring classic dazzles the imagination with its astonishing descriptive powers and lively sense of adventure.

作者介绍:

目录:

[The Jungle Books 下载链接1](#)

标签

Kipling

英国

小说

英国文学经典

自然

森林故事

Jungle

英伦

评论

比电影阴暗得多，不知道在原产地是给多大小孩看的，我想了很久也没想出来如果可可（假设十岁左右）问狼群为何要背弃Mowgli该怎么解释才合适。书里Bagheera和Baloo更像是Mowgli的爸爸妈妈，还会为他的教育方针争吵 ^_^

喜欢bagheera,从容优雅有责任感....现在我已经痴汉到连黑豹都喜欢了（手动再见）

记得有次和办公室同事聚会，聊到这本书，一位德国同事说这在德国几乎是本人人都读过的书（可能她说得略有夸张），看到豆瓣上这书的读者还真是少得可怜，比起来，《小王子》的读者实在是多许多了，虽然有些牵强，不过也可以稍微看出豆瓣上成员的读书取向。再比较一下，如果《the life of Pi》没有最后的解释的话，大概也就是类似这书的一个奇幻故事，可能这书还更有趣些，因为角色更多，也有一个完整的体系。不过可能大部分人对于π的喜欢都源于书后面的那个故事，似乎大家都更关心故事后面的东西，对于故事本身反而没有那么关注。

忘记哪拿的了，企鹅流行经典1994版

其实森林王子、狮子王啥的都是从这儿取的材（大一时读，读了好久）

[The Jungle Books_下载链接1](#)

书评

打开丛林这部书（代译序）张新颖 一九〇七年，鲁迪亚德·吉卜林（Rudyard Kipling）到瑞典斯德哥尔摩去领诺贝尔文学奖，瑞典人看到他时，感到非常惊讶——或者也可以说，有点失望。他们看到的是一位瘦小的英国人，留着小胡子，戴着眼镜，镜片后面是一双友善的眼睛。瑞典人本...

经典的电影《英国病人》里有这么一句话：“吉卜林是要静静地去读的。”诚如斯言。

吉卜林是个非常矛盾的作家。他的儿童作品世界上也充满了矛盾。实际上，他所有的书既是写给儿童看的，也是写给成人看的。两部《丛林故事》是他最受人欢迎，且历久弥新的作品。吉卜林...

无疑，有一些迷思，长久存在于人类的思想之中，吸引了那些敏感好思的心灵。有些人尝试通过逻辑推演来寻求最终的答案。可是，误入符号之网的学者们，把自己陷入了语言编织出来的虚幻游戏。这是因为，假如说符号对应外在世界是不完全的，而演绎符号所对应的逻辑和外在世界也不完...

阿克拉在红毛狗之战中死了，一年后，莫格里快满十七岁了。他看起来不止这个年龄，因为高强度的锻炼、营养丰富的食物，还有稍微觉得热或脏就去洗澡的习惯，让他获得了远超同龄人的力量和体格。需要在树上侦查情况时，他能单手挂在树顶的枝条上，一口气荡半个小时，能一把抓住...

文/林染書

1907年吉卜林凭借作品《吉姆》获诺贝尔文学奖，当时年仅42岁，成为迄今为止最年轻的诺贝尔文学奖得主。对于一个濡染了殖民思想的作家来说，吉卜林笔下那惊心动魄的历险故事《丛林之书》成为了各个年龄段读者都喜欢的经典小说。

《丛林之书》中，吉卜林将人性与动物性...

作者:拉迪亚德·吉卜林，英国小说家、诗人，出生于印度孟买，于1907年获得诺贝尔文学奖，致辞：“观察的能力、新颖的想象、雄浑的思想和杰出的叙事才能”。

这是一个让人忍不住一口气读完的故事。

我们的主人公，尚在襁褓中的莫格里被老虎谢尔汗叼到了森林里，差点命丧虎口。一...

2019-Reading:006

补标。是童话。却比安徒生多了一分现实、比《龙猫》和《夏洛的网》里的E.B.怀特多了一分复杂，而又远比安吉拉·卡特少了无数分残酷，更没有乔治·奥威尔在《动物农场》里的政治野心、或者巴塞尔姆的白雪公主那等匠气——总之，它确不满足于只写给孩子看、又与...

对我来说是要给自己一点时间才能读得下去的书，把动物写成像人类一样思考行动，就像假装成大肥肉的蔬菜一样，我不是特别喜欢。因为故事里动物不免会被脸谱化，人就是不自觉会把世界分门别类，好的动物阵营和坏的动物阵营这种是我比较反感的。如果真的要去看动物，我更愿意去看真...

狼孩这个词在我很小的时候就听说过，只是那时以为是现实性的，直到读到此书后才明白“真正”的狼孩还有一个，那就是大名鼎鼎的毛格利。而本书的作者也因为这个形象和这本书得以享誉全球，虽然文中还是有着相当的殖民色彩，但这对于小孩子们来说，作品无异是一种“天堂”。本书...

不多见的浪漫帝国成人童话寓言类型，帝国雄风，豪气干云，可类比大唐的文风。一个雄霸帝国的鼎盛风情在毫无帝国事由的叙事中扑面而来。结尾的书评，颇有深度，仔细一看，也是摘译自企鹅出版的“漂亮冤家”，非国人的手笔。本书翻译也不错，跟吉卜林的味道没有相左。坏的...

很小的时候便听过“狼孩”的故事。长大后读了此书才知道源泉在那，而且我还看到了《人猿泰山》的影子。也许这就是魅力吧。书中没有我小时候听故事中的“道德”因子。好人不一定有好报。那一个既有“丛林法律”又尊重力量的地方。毛格利利用人的智慧与野性的力量成为丛林的主人...

在英国作家当中，也许多数人熟悉的是狄更斯、莎士比亚、王尔德、斯威夫特、简等人，但对吉卜林未必熟悉。约瑟夫·鲁德亚德·吉卜林(又译作吉普林或卢亚吉卜林德·吉卜龄)。吉卜林的作品在20世纪初的世界文坛产生了很大的影响，他本人也在1907年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个...

吉卜林的代表作《丛林之书》屡次重版，近期浙江文艺出版社的新版包含了1894年出版的《丛林之书》和1895年的《丛林之书二集》，并收录狼孩毛格利的结局——写于1893年的《在丛林里》，张新颖的翻译流畅好读，是一个比较好的版本。《在丛林里》最早完成，讲述毛格利重返人类社会...

对吉卜林，国内译介主要集中在这本《丛林故事》介绍他是著名儿童文学作家，作品有殖民主义倾向之类。见过的各种版本不少，但大都是选译之作。这本山东友谊出版社的丛林故事，在标题中加了“吉卜林的”四个字，看起来有点怪。显然这是出版社为了销售便利，想来原书是没有这四个...

丛林法律从来就不会无缘无故地规定什么事情，它禁止任何野兽吃人，除非是他在教他的孩子们怎样捕杀猎物；即使如此，他也必须是在他自己这个群体或部落的捕猎场地之外的某地捕杀。这一规定的真实原因是：杀了人就意味着，或早或迟，会招来骑着大象、拿着猎枪的白人，还会有几百...

文 | 海蓝蒲雨

丛林故事很迷人，总是能够吸引不少人的目光，它代表着一个小型浓缩的社会，里面隐藏着成长、计谋、抗争和杀戮，弱肉强食的达尔文进化论每天都在重复上演，动物们每天都在展示它们的机智和聪明，填饱空虚的肚皮，保证充沛的体力，拥有活下去的资格。吉卜林就把...

[The Jungle Books_下载链接1](#)