

# Design的教室



[Design的教室\\_下载链接1](#)

著者:佐藤好彦

出版者:旗標出版股份有限公司

出版时间:2009

装帧:平裝

isbn:9789574427451

手腦並用,才能打好設計基礎

設計本身不會說話，但是，看到優秀的設計，我們便自然能感受到設計者的意圖。於是，設計本身便具有明確的表現力。而不論是誰都需要先經過學習，才能進行創作，為了吸收前人的經驗，要學的事情可不少。但在創作的領域中，最重要的莫過於自己思考、判斷，並實際動手製作。這樣得來的經驗，將會成為你一生莫大的資產。

本書將會告訴你如何利用單純的圖形與少量的元素，透過處理物件彼此間的關係，來練習建構版面的法則。並經由這樣的練習，來徹底學會建立視覺理論基礎的方法。另外，對於傳達訊息所不可或缺的文字，包括了字體的選用與編排、配置等都會加以討論，以

養成我們對文字形狀本身的注意力與敏銳度。

如何以黑白做設計和以色彩做設計？

剛開始學設計若突然要用許多色彩，則多半難以取得色彩平衡。想要均衡地運用色彩，其重點就在於不要用太多種顏色。因此在一開始我們只用黑、白、灰來做設計練習。在學習如何有效運用少量色彩的同時，也循序漸進地訓練自己選色和用色的能力。

因為我們相信

要學好設計，懂理論很重要，但更重要的是，如果不動手練習，你永遠不知道如何把正確的觀念應用在實務設計中，做出真正適切需求的好設計。

本書介紹圖形、文字、配色等平面構成的設計元素，並跟著日本設計師實際動手配置這些元素，透過45個練習實地演練與實踐設計的觀念，讓您一次掌握設計視覺傳達表現的邏輯與實踐技法，是一本好懂又能跟著實作的設計技法練習書。

本書CD包含各範例所使用的Illustrator完成檔案。

作者介绍:

目录:

[Design的教室\\_下载链接1](#)

标签

平面设计

评论

-----  
[Design的教室\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[Design的教室 下载链接1](#)