

共性传承与个性张扬



[共性传承与个性张扬_下载链接1](#)

著者:王芳恒

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787105099658

《共性传承与个性张扬》题名为“共性传承与个性张扬”，标示出它的主题，就是研究

中华民族共有精神与贵州民族文化独特传统之间的互动关系。这需要作者对中华精神和贵州民族文化兼有深切的把握，而这是不容易做到的。作者在北京接受高等教育，直至取得博士学位，视野开阔，并长期从事中华哲学和宗教的研习探讨，积累了比较深厚的学养，形成较强的理论思维能力；同时作者又是贵州布依族优秀学者，在贵州工作多年，对于当地苗族、侗族、布依族、土家族等少数民族的文化比较熟悉，因此对全书主题能有准确的把握和深入的说明。作者概括中华民族精神为：自强不息、厚德载物、和而不同、经世致用，这样的表述是比较妥贴的，能够代表中华民族的奋斗精神、宽容精神和人本精神。作者认为中华精神是由多民族共同缔造的，又保持着它的民族形态的多样性。贵州地处祖国西南边陲，其文化生态圈有特殊的复杂性和多层次性，在这里，汉文化、苗瑶文化、百越文化、氏羌文化等多种文化互相交错发展，形成独特的文化风貌。作者从政治、经济、道德、艺术、宗教等多种层次上对贵州民族文化的内涵给予了阐释，使《共性传承与个性张扬》具有浓郁的地区色彩；作者又能将贵州民族文化置于中华民族大文化传统之中，考察它与中原地区主流文化之间的互动关系，把共性与个性很好结合起来。

作者出身于哲学专业，善于把握中华思想文化的核心，有很强的分析和概括能力。《共性传承与个性张扬》重点说明中华思想文化的主体：儒、释、道在贵州的发展及其对当地文化的影响。作者从贵州的历史实际出发，指出儒学在哲学思想层面对贵州少数民族文化传统的影响主要是民族平等、国家统一和宗法观念三个方面；儒学在社会历史思想层面的影响主要是民族平等、德治思想、大同理想。历史进化四个方面，可以说是要言不烦，持之有据的。

作者介绍:

目录:

[共性传承与个性张扬_下载链接1](#)

标签

评论

[共性传承与个性张扬_下载链接1](#)

书评

[共性传承与个性张扬_下载链接1](#)