

# 游牧宁夏



[游牧宁夏\\_下载链接1](#)

著者:杨天林

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787227041436

《游牧宁夏》是作家对宁夏历史和文化进行的深入考察和感悟，以感性的笔触揭示了文化与历史、文化与自然环境、文化与社会演变及文化与人类生存状况之间的关系。

《游牧宁夏(杨天林文化散文)》是作者对宁夏历史和文化进行的深入考察和感悟。书中内容部分在《朔方》上发表，部分在其他报刊上发表。

全书以散落在荒野大漠中的断垣残壁为出发点，以深沉浑厚的自然山水为主背景，以对历史和文化的精细解读为主旋律，追忆历史场景，描画社会情状，解析文明兴衰，寻觅文化灵魂。作者以感性的笔触揭示了文化与历史、文化与自然环境、文化与社会演变及文化与人类生存状况之间的关系，从字里行间能感受到自然的原始、社会的沉浮、人生的飘零、审美的至上、文化的魅力和科学的精细。

作者介绍:

目录:

[游牧宁夏\\_下载链接1](#)

## 标签

散文

随笔

文化地理

地理散文

地理

历史散文

## 评论

作者的化学科普写的高屋建瓴，有趣而又促人深思；没想到在地理历史文化上也有深厚的兴趣。一系列小文用来自我愉悦、抒发情感倒是够了，但用来出书并愉悦大众则显不足。

-----  
[游牧宁夏\\_下载链接1](#)

## 书评

铁马、秋风，情不断塞北。杏花、春雨，恨不生江南。一直将“铁马 秋风 塞北。杏花 春雨 江南。”此诗改成自己喜欢的前面两句。因为在某种情景里，我渴望这样的过着生活。我喜欢江南的温婉、柔媚，因为生活会比较随心随意的舒适，但相比我更爱塞北的硬朗、放旷，那才是人生该...

-----  
[游牧宁夏\\_下载链接1](#)