

爱你就像爱生命



[爱你就像爱生命_下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-6-1

装帧:精装

isbn:9787229007430

《爱你就像爱生命》内容主要包括：致李银河，诗人之爱，最初的呼唤，爱你就像爱生命，痛悔，真正的婚姻全是在天上缔结的，请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌，孤独的灵魂多么寂寞啊，我是一只骆驼，我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你等等。

作者介绍:

王小波，1952年生于北京。中学毕业后在云南、山东等地下乡，先后做过农场职工、农民、工人和民办教师。曾就读于中国人民大学和美国匹斯堡大学。在北京大学和中国中国人民大学任过教，最终辞职，专事写作。1997年辞世。被誉为中国的乔伊斯，亦是唯一一位两次获得世界华语文学界的重要奖项——台湾联合报系文学奖中篇小说大奖——的中国大陆作家。

目录:

致李银河诗人之爱最初的呼唤爱你就像爱生命痛悔真正的婚姻全是在天上缔结的请你不要吃我，我给你唱一支好听的歌孤独的灵魂多么寂寞啊我是一只骆驼我对好多人怀有最深的感情，尤其是对你吾对李银河我现在想认真了假如你愿意，你就恋爱吧美好的时光去上大学人为什么活着你和我是很不同的人孤独是丑的我要你，和我有宿缘的人没有你的生活我就要放个震动北京城的大炮仗目空一切的那种爱爱情真美我厌恶模式化的生活我在家里爱你爱得要命我好像害了牙痛夏天好吗他们的教条比斑马的还多假如我像但丁或彼得拉那样口齿不灵哑巴爱写在五线谱上的信
我怕世俗那一套怕得要死爱情会妨碍我们两个吗 用你的火来燃烧我你孤独了
我心里充满柔情 我们的幸福呵，让它再浓烈些，再浓烈些吧
我们可以拥有什么样的生活爱可以把一切都容下 你的爱多么美 心里不安 我记仇了
你是多么傻呀 我们不要大人爱情是一种宿命的东西 爱也许是神秘的想象力的发作
我们创了纪录永远“相思”你 我们凭什么我愿做你的菩提树
自从我认识了你，所有的人都黯然失色 我最近很堕落 你知道你有多好吗
以后不写就不跟你好了 “多产的作家” 上帝救救她吧
你也这样想我吗爱情，爱情，灿烂如云静下来想你，觉得一切都美好得不可思议
我面对的是怎样一颗心呵 爱情从来不说对不起
致其他人致刘晓阳致赵洁平致陈少平致艾晓明致魏心宏致杨长征致曲小燕致刘怀昭致沈昌文致高王凌致柯云路
• • • • • [\(收起\)](#)

[爱你就像爱生命_下载链接1](#)

标签

王小波

书信

李银河

爱情

爱你就像爱生命

中国文学

中国

散文

评论

不一样的王小波。他说，爱你就像爱生命，不是爱我的生命，是爱生命。他说，爱是排山倒海的来袭。

①我自己过去和现在都不很不好。不过我现在要爱你，我觉得我很对，你也觉得我很对，别人与此何干。②什么排山倒海的力量也止不住两个相爱过的人的互助。我觉得我爱了你了，从此以后不管什么时候我都不能对你无动于衷。……比如说，将来你不爱我了，那就离开我，可是别忘了它。这是不改忘记的东西。……已阅的人，还有谁不相信爱情！

希望我們是一首永遠唱不完的歌

请你不要吃我不要吃我，我给你唱一首动听的歌。

我现在已经养成了一种习惯，就是每三二天要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我走开的时候自己就满意了，这些念头就不会做再折磨我了。

爱情多好..

我爱你 我爱你爱得要命

原来这个版本里的后面一半收录了写给友人的信，有些抱怨，也有思考，更多是生活上学习上的交流，十分好玩。王二说，写小说有两种，一种是解释自己，一种是开拓眼界，凭想象力来营造一些什么，他正是朝后一种作家的方向发展。

最好的情书。最后的梦想。最美的疯狂。

对你，我当傻瓜好了

写信的年代是你的美好。像爱情一样美。爱你就像爱生命。

书信记录了一些生活的片段，你能看到他们几年时间里的一些生活轨迹。

好喜欢他

曾经买过一本黄金时代数度读不下去而弃，看了这本才觉得王小波真的真挚可爱。

"我和你分别以后才明白，原来我对你爱恋的过程全是在分别中完成的。"

极其动人。

最甜蜜最深刻的情书集，至今还记得很多句子，比如那句常常默想的【在我向着永恒开战的路上 你是我的军旗】。

我很喜欢，爱情是什么呢，我和你，像两个疯子一样狂欢。

只要完美真正相爱，哪怕只有一天，一个小时，我们就不应该再有一刀两断的日子。也许你会在将来不爱我，也许你要离开我，但是我永远对你负有责任，我也希望你也负起这个责任，就是你的一切苦难永远是我的。

你和我说话像对自己说话一样，我和你说话也像对自己说话一样

[爱你就像爱生命_下载链接1](#)

书评

爱你就像爱生命。这本书我是带着点不好意思看完的。要说看得真有点晚，因为我一贯信奉人的幸福始终是“自给自足”的，幸福是不可言说的事情，你怎么能够告诉别人你有多幸福欢愉呢？因为，那毕竟是一种非理性癫狂状态啊。所以，在一定意义上可以这么说，情话往往等同于...

我现在已经养成了一种习惯，就是每三二天要找你说几句不想对别人说的话。当然还有更多的话没有说出口来，但是只要我把它带到了你面前，我走开的时候自己就满意了，这些念头就不会再做再折磨我了。我现在不坏了，我有了良心。我的良心就是你。我的灵魂里有很多地方玩世不恭， ...

1
1997年4月11日,王小波猝死于家中打开的电脑旁,病因是突发心脏病。转眼四月份快到了，他去世快12年了。
我不是他门下的走狗，也没有系统读过他的书，只断断续续地零散地读过他的一些文章，买过他的两本书，一个是《我的精神家园》，一个是《爱你就像爱生命》。

在我写的...

情书怎么传递最浪漫？在我的意识里，莫过于鸿雁传书，虽不知鸿雁到底是多么爱意浓浓的鸟儿，但想象一下，心爱的人儿养一只信鸽，洁白无暇地飞入你的屋子，扑腾两下翅膀，接受一个爱抚，卸下腿上的纸儿，颤巍巍地打开，甜蜜瞬间直抵心窝，然后让心语从笔尖流淌到纸面，对鸽...

小C，我喜欢你。“你好哇，李银河”。
王小波给李银河写信总是先来上这么一句，而我呢，我只是记得我的每封信都对你说过“我喜欢你”，小C。
初次结识王小波，是小C和我提起的。她说她买了本书，《红拂夜奔》，有意思。我并没在意，就哦了一声，便使这个话题过去了。后来，...

文艺青年，如果没读过王小波的书，是不可原谅的罪过。所以，我总在自己的名头前冠上个伪，因为，我就是没读过。
很多我喜欢的人都喜欢王小波，我想，他一定是极好的。可是名声实在太盛，吓坏了我。“爱你就像爱生命”，文绉绉又肉麻的话，我倒是想看看他是怎么把这内容继...

我在想题目要不要换成《你好哇，李银河》。因为这是我看完整本书印象最深的一句话，这也是王小波写给李银河的每一封信的开头，更为整本书定下了基调：真挚、简单、直白。回想我们小时候作文课也是学过写信的，标准的题头是“XXX，你好”，然后落尾来句“此致，敬礼”，最后是姓...

喜欢小波，却一直觉得自己没有到达能喜欢他的小说的境界，所以一直钟爱着的只是杂文。而《爱你就像爱生命》，并不是文学作品，而是情书，最隐秘的，也最发自内心的书写。不是有争议说李银河究竟是否应该把这些信件拿出来出书么？而我，是赞成的。虽然我想小波自己如果泉下有知...

看完《爱你就像爱生命》。
小波在五线谱上写：银河，你好！做梦也想不到我把信写在五线谱上吧？五线谱是偶然来的，你也是偶然来的。不过我给你的信值得写在五线谱里呢。但愿我和你，是一支唱不完的歌。记得小时候，曾偶然发现过老爸老妈的一叠情书，婚前...

“你好哇，李银河。 …………… 祝你今天愉快。你明天的愉快留着我明天再祝。”

“我和你分手以后才明白，原来我对你的爱恋的过程全是在分别中完成的。就是说，每一次见面之后，你给我的感觉都使我在余下的日子里用我这蠢笨的头脑...

我一直盼望着与我所爱的人互通情书。这一点小情怀，越来越难实现了。并不是说没有人给写过，只是有些情书，如果不是由喜欢的人来写，看着是能引出一阵呕吐的——这是经过实践证明的。况且，能喜欢把思想这么曲折地繁化为文字的男人少得可怜，比起女人我想大概是1：9的比例。再...

第二封情书。
这是天蝎月的最后一天。在我十八岁，二十岁的十一月我以为上帝会馈赠我什么，那是我生命特殊的日子。我从夏天等到冬天，再从冬天等回夏天什么也没发生，甚至没有派你来。除了我渐渐老去，不再拥有骄傲的资本。
这一年我已经二十一岁，开始懂得大包装的洗衣粉/食...

四面受敌，却不被困住。内心迷茫，但从不绝望。
遭到压迫，却不会放弃。被打倒了，但不至毁灭。—— 圣经：哥林多后书。四章8-9节
人生好象旅行，在旅行的过程，遇到了同一个目标，或者阶段式目的地的旅客，投缘的一起结伴...

（虽然这是2004年出的书，但我每看一次，都会感动一次。所以忍不住对这本已不再“新”的书发一下感慨。）
原以为浪漫的爱情会是花前月下、朝朝暮暮、你依我依。待得看过王小波与李银河的情书集《爱你就像爱生命》，品味过他俩二十多年刻骨铭心的爱情，我才知道我原来对浪漫爱情...

我一直觉得爱情和性是神秘的，不可理解的。是什么时候，在什么地方，一个人的心弦突然被另外一个人的手指轻轻拨动，从此这个人的所有幸福与痛苦全系于那个人的身上。是什么时候，我们开始感觉到那股来自我们身体内部的强大的力量，它在冥冥之中推动我们走向那个唤醒它的...

大洪水，万物浮沉，茫茫不见陆地。一只蚂蚁挣扎着爬上了飘浮的树叶，在那里他发现

了另一只蚂蚁，于是相互致意，微笑，伸展触须作快乐的栖息，忘却自己所处的，原不过是一片随时会被浪头颠覆的叶子。
很多时候想，一个人是不会孤独的。天地生成的石猴，晓得什么喜怒哀乐？心灵...

看日期，这本书的出版是在2004年5月，不知道为什么今天才在书店的新书架上看到。略微翻看，就毫不犹豫的买了回来。王小波在写在五线谱上的那封信上写道：
但愿我和你，是一支唱不完的歌。李银河在回信中写道：
我看过一百本小说，也许还要多，但是这句话是我生平见过的最美...

我现在还清晰的记得，那是个一如平日的冗长的午后，我在豆瓣中找寻着一丝存在的意义。然后我就看到了乔治奥威尔的《我为什么写作》。读毕，我使尽了力气才压抑住心中的呐喊、没有长立而高歌、放浪乎形骸。奥威尔的这篇文章字字珠玑，而最让我铭心的一句，可谓奠定了我今后写作...

[爱你就像爱生命_下载链接1](#)