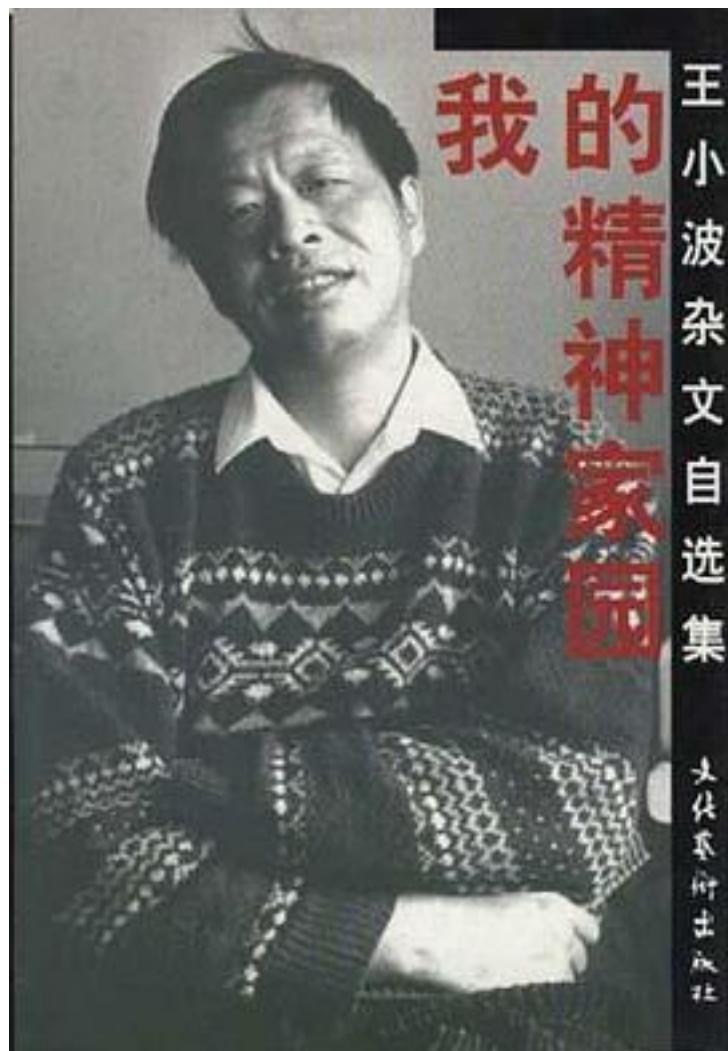


我的精神家园



[我的精神家园 下载链接1](#)

著者:王小波

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-1

装帧:

isbn:9787229007461

《我的精神家园》内容主要包括：序，我是哪一种女权主义者，男人眼中的女性美，有关“伟大一族”，有关“给点气氛”，生活和小说，我看老三届，苏东坡与东坡肉，驴和人的新寓言，愚人节有感，摆脱童稚状态，李银河的《中国人的性爱与婚姻》等等。

作者介绍：

王小波：学者，作家。1952年5月13日出生于北京，1968去云南插队，1978年考入中国人民大学学习商业管理。1984年至1988年在美国匹兹堡大学学习，获硕士学位后回国，曾任教于北京大学和中国人民大学，后辞职专事写作。1997年4月11日病逝于北京。

代表作有长篇小说《时代三部曲》、电影文学剧本《东宫西宫》及数十万字的杂文随笔文字。

目录: 序

我是哪一种女权主义者

男人眼中的女性美

有关“伟大一族”

有关“给点气氛”

生活和小说

我看老三届

苏东坡与东坡肉

驴和人的新寓言

愚人节有感

摆脱童稚状态

李银河的《中国人的性爱与婚姻》

李银河的《生育与中国村落文化》

关于同性恋问题

有关同性恋的伦理问题

《他们的世界》序

《他们的世界》跋

拷问社会学

我为什么要写作

用一生来学习艺术

我对小说的看法

小说的艺术

从《黄金时代》谈小说艺术

工作·使命·信心——《黄金时代》得奖感言

与人交流——《未来世界》得奖感言

《怀疑三部曲》序

《怀疑三部曲》后记

卡尔维诺与未来的一千年

盖茨的紧身衣

关于文体

关于格调

关于幽闭型小说

文明与反讽

《血统》序

关于“媚雅”

长虫·草帽·细高挑

卡拉OK和驴鸣镇

从Intemet说起

奸近杀

外国电影里的幽默
电影·韭菜·旧报纸
商业片与艺术片
我对国产片的看法
中国为什么没有科幻片
电脑特技与异化
日片重温--
为什么要老片新拍
欣赏经典
好人电影
都市言情剧里的爱情
有关爱情片
《祝你平安》与音乐电视
承认的勇气
明星与癫狂
另一种文化
艺术与关怀弱势群体
电视与电脑病毒
在美国左派家做客
门前空地
卖唱的人们
打工经历
自然景观和人文景观
北京风情
文化的园地
环境问题
个人尊严
君子的尊严
居住环境与尊严
饮食卫生与尊严
有关贫穷
域外杂谈·衣
域外杂谈·食
域外杂谈·住
域外杂谈·行
域外杂谈·盗贼
域外杂谈·农场
域外杂谈·中国餐馆
写给新的一年(1996年)
写给新的一年(1997年)
工作与人生
我的精神家园
· · · · · (收起)

[我的精神家园](#) [下载链接1](#)

标签

王小波

杂文

随笔

社会

思想

中国文学

文学

中国

评论

一是关于小说的议论获益匪浅；二是嬉笑怒骂，老子第一次看杂文能乐出声来。。王小波扯淡幽默的功力太深，哈哈哈哈，加一星感情分。

读的时候觉得很好笑的部分仔细想想一点儿都不好笑。

小波有一种独特的气质，很可爱

再过两个月我在这世界上头就整整生活了十九年，其他的姑且不论，但可以肯定的是在这十九年间我是没有得到什么智慧的。读王小波让我觉得酣畅淋漓，我甚至去看了一遍孙悦祝你平安的MV。其间他提到的某些作家及其作品可以作为我的阅读参考，我没有办法不信任他。我敢于承认现在的我是个傻X但却没有力量改变什么，我只能说，希望一二十年后回忆这段岁月时我有足够的底气说：“十九岁时的李奥洋简直就是一个傻X”。

这本是个很好的预言集……

智力的优越使他的语句中总是流露出了不屑，他明白自己的特立独行和精英。理科生的思维是极其严密的。印象最深的就是“媚雅”的那篇。

和其他书重合了很多

重温计划第二本。开始想仔细看看他媳妇儿的书了~

不断强调有趣和罗素 不就是无趣的体现么

有句话我读着真伤心.....

坦荡荡的聪明人。有大智慧，也会偶尔偷换概念，偶尔自相矛盾，有大无畏，有无所谓，但最重要的是他一直很认真的幽默着。王小波的书看到最后总会伤心。

我觉着比起我之前读的这本杂文集真的好毒，把易懂的东西复杂化要比把复杂的东西简单化轻松的多吧，所以这里的每一篇都有着这写书人的笔头之深厚功力。话说，真不错。
◦

有些人死了，他还活着；有些人活着，他已经屎了

王晓波说话实在，想什么就说什么，虽然口气很随便，但是想的东西能说出来，说出来了还能让人琢磨琢磨。

读的时候没有“被启蒙”的感觉，只是觉得还比较有趣，可以了解下那个时代的问题跟当前的问题有何异同。说明比起在“王小波热”时期推崇王的年轻人，我是进步了的，这让我感到欣慰。

写得真好

昨天还看了毛姆以维特根斯坦为原型的刀锋，今天就发现王小波特别喜欢维特根斯坦，还有杜拉斯，罗素，卡尔维诺诶

书非借不能读，自己买的，还没读

读不下去看了几页就开始心焦上火 觉得他戾气非常之重 但是我却在练习降火 练习温和

一个完美、光辉的时代偶像。真心喜欢他从始至终的这种朴素平实的叙述，挺严肃事儿，让他写着写着就写笑了。小波同志如此正经以至于越来越不正经...

[我的精神家园](#) [下载链接1](#)

书评

如果只留你的一篇文。

我会舍弃〈爱你就像爱生命〉，即使人世间没有一句情话比这更美。

我会舍弃〈理想国与哲人王〉〈摆脱童稚状态〉甚至〈一只特立独行的猪〉。即使我至今记得每一个句子，他们那么清爽，磊落，充满智商，充满奔跑般的自由。

我也不得不舍弃〈黄金时代〉。即使...

「在」：<http://www.bighead.cn/?p=114>

读到一本好书，看罢一部好电影，勾搭上一个好姑娘，都是叫人高兴的事情。然而那种欢喜的情绪似乎总是极难表达真切。往往在煞费苦心的折腾一番之后，我们会发现，我们说的或者写的，与自己的内心体验始终隔着一层似有若无的障壁。你明明是...

记忆的五味瓶

回家，见到了很多许久未见的朋友，上一次回家还是整一年前。一拨拨约出来吃饭，好像赶集一样。小丽已经结婚，幸福得像花；小吉的事业越做越大，自己开了公司当了家；长腿埋头工作了好多年，见了PP的美眉还是会结巴；眼镜的女朋友竟然还是两年前的那位没有更换，...

<http://prepare.blogbus.com/logs/6860392.html>

我前阵子犯矫情。明明是在看电影、玩博客、逛网站、挂QQ，可非要在QQ的离开信息里面写上：“我在看书呢，有话说话”，以提醒自己别忘了看书，并且以示清高，获得一点自欺欺人的快感。于是终于有人问我，你在读什么？我赶紧回复...

坐在市图的自习室里，对面的女生开始翻一本崭新GRE。大红色的封面，哗哗作响。我低头看自己的面前，已经有些毛边了的纸张，是本很旧的王小波。

我的精神家园。扉页上的签名写着Cjm，是高中时候的作风。2002年2月的第二版。呵，高三的时候居然还有这样闲工夫！翻开来看，空白...

多年前略略的翻过王小波的一本杂文选集，那个时候他大概刚刚去世。十年之后，境况改变，也有了人生阅历，再读他的杂文，别有一番感慨。

首先，这绝对是一个聪明，有趣，有独立思想，有社会责任感的知识分子。丰富的人生经验，下过乡，插过队，经历过文革，又是恢复高考后头几...

有人说王小波的杂文不能在地铁和公交上看，因为会暴笑，容易让同车当成病态看待。偶然翻开王小波那篇著名的《一只特立独行的猪》，尽管看过不少次，还是忍不住大笑。笑过之后觉得，文章立意浅显，文字也没有什么炫奇灿烂之处，惟语言诙谐，故事生动，痛快淋漓。王小波的杂文...

南都社论

十年前的今天，作家王小波辞世。十年来，他的书一版再版，他的话被反复引用，他的思想有人专门研究，他的文风成为一种流派，他的追随者越来越多。人们以各种方式表达对他的怀念，甚至有人发起了“重走小波路”纪念活动。除了“作家”之外，生前没有其他头衔，身...

小波，今夜，我又把《我的精神家园》读了一遍。而你已经离开我们十一年了。
小波，在我们还没碰过电脑的时代，你已经在用自己写的程序做统计。若你现在还活着，一定会做个Blogger吧？若真的是这样，我一定会把你当作我的首页。王小峰的幽默，和菜头的睿智，你都更胜一筹。你的...

长这么大，头一次被一本书重重砸倒～
四年前，因为看了小波的《青铜时代》，找到了《黑铁时代》、《黄金时代》、《白银时代》，最后找到了《我的精神家园》。
这是个思想进化的过程，我一直这么认为，并以此而深感幸运。
《我的精神家园》，让我找到了一直想找的东西。人的...

王小波其人，我想不用多描述，那些真伪文艺青年们都差不多知道的……
本来一开始吧，我是不知王小波为何人何物的，直到有一次读到一篇文章，粉丝群把自己叫做‘特立独行的猪’，我当时就相当的震惊，现在的粉丝们号根据偶像的特点给自己起外号，什么玉米啊、凉皮啊、映山红...

高中时期到我叔叔家里，看到那堆王小波全集，谦虚好学的我请求借阅，他却一脸难堪的予以婉拒。以致我不由萌生了真正的兴趣，然而充其量只看了一两部杂文集，然而想说的废话已经很多了……
这位学者型作家（也不知是哪个学科领域的学者，还百度不到），在那个精神生活无比贫瘠...

为了找几个媚俗的例子，花了约莫一小时翻读了一下。从前都是半页就读不下去了，连我的师承等名篇也都是引文见过何其多次，却始终未得全貌。每每听人家颇怀敬意地谈起此人杂文，或想说点反话，但知道当代文学史的散文部分似乎是写到他这儿就结束了，所以又觉有愧意，只得屡屡缄...

初中买的了当时看到书架上有两本他的书一本是《我的精神家园》
另一本是《怀疑三步曲》现在很庆幸买了前者如果另一种可能发生
可能就与王小波永远擦肩而过了十几岁的年龄可能还承受不了他小说背后的沉重
五六年过去了看了很多的书但是只有这本一直带在身边一读再读每...

一本书，全是俏皮话，你一看就乐了，乐完了你觉得他怪损的，连你也骂了，接着你就反思了。一边看，一边笑，一边思考…这就是王小波的《我的精神家园》。
这本书，分为文化、艺术、社会三部分，作者以似乎残酷的坦诚与直率，道出了人们身在其中却从未考虑过的生活。整本书，黑色...

再一次读王小波的《一只特立独行的猪》，我在思考所谓的这被设置的生活。如果真的能像那只不肯安于生活现状的猪，只需愤然撞出围栏，低嚎两声，那么这样就简单的多。可是啊，人是太复杂的动物，将他安置于任何一种环境，时间长了，他总想挣脱束缚，但是有时在旁观者的...

03年非典，我上高一。学校突然放假，学生都回家隔离，然后开学遥遥无期。我就读的高中管理松懈，没有布置多少假期作业，我又没有高三那么迫在眉睫的升学压力，所以面对这些可以自由支配的大段时间，如同一个未带地图的旅人闯进了撒哈拉，一时慌乱，焦虑，不知所措。说起来，我...

[我的精神家园 下载链接1](#)