

恍如隔世



[恍如隔世_下载链接1](#)

著者:顾越

出版者:珠海出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787545302523

《恍如隔世》内容简介：她伸开了双臂，发出像鸽子一样“咕咕”的叫声，她的裙子飘

起来了，真的如同飞翔一般。我想你，只因为你在这个城市的另一个地方想我；我爱你，只是因为爱是无法忘记的。

作者介绍:

壹.

陈迹，温暖的朋友。他明朗的笑容，像下午5点后的光线，酥润而不灼热，有种沐浴的亲切。心善的他，从几米的漫画里给自己挑了个网名：微笑的鱼。

顾越，一个自嘲自己青春期悠长的男人。这个酷爱电影、沉溺色彩的男人，或许有颗太过自由的心，所以，他叫自己：流浪爱情。

贰.

名字，冥冥中总会截取一段生命的密码。而他们各自的小说就是最真实的译本。

因情催生的文字，人很难隐藏自己。无论你写实还是写虚，毕竟奔涌的情感是当初创作的一切动力与支撑。

陈迹的小说在很长一段时间里，是个人的自传，所谓的“私小说”。那一年的不平顺，爱里的兵荒马乱，翻越心墙时的种种艰难与感伤，就这么备案了。像是一件爱的证物。顺藤摸瓜似的，我们能回到那次爱情的现场。

在男人花开30的时候，面临一种逝去，其间的伤痛自不言说，文字间酸涩的苦楚，是如此清晰。可陈迹的小说最终读完，是会让人舒气的。像雾薄微笼的清晨，空气凉凉的，但太阳就快出来了。这时，你一定会抬头微笑。

顾越的小说更像电影。编故事的感觉，强烈的画面感，让他很兴奋，人物的打磨，情节的发展，是一点点盘算着的。酷爱电影，沉溺色彩的他，对于画面描摹有着天生的敏感与细腻。以至于六年后，我还记得《像鸟一样的飞翔》文字里透出的那种飞翔的质地：轻盈的羽翼，缓慢地坠落，自由的光芒。很美。

顾越的文字是写着纯美的爱情的，那些文字像爱的密语，藏着最深处的爱恋。神仙眷侣般的甜蜜。只是他的小说总缺少完美的结局，骨子的忧伤就这么自然的流淌在小说中那个同样叫顾越的男主角身上。这是不是冥冥中的注定呢？

叁.

文字是用来对抗时间的。是祭奠还是纪念，来自你心。

回望过去，那曾经文字里的情绪如今都陌生了。

陈迹在法国那个安静的下午，修改六年前的文字时，说。

从容而平静的回味，心释然的放下。陈迹的小说，是一种纪念。

而顾越，他在自己写下的每个文字里寻找，那些永治不愈的伤疾。并且成书为祭，是为了一直记得我是如此地爱着你的心。

每一段过往的爱情，总会在生命里留下印记，让我们成长、蜕变。只是忘怀与释然、执着与坚持间到底是怎样的一场角力。只有我们自己亲历。

目录:

[恍如隔世_下载链接1](#)

标签

恍如隔世

青春

小说

love

评论

这个男子，有着柔软的心，忠实的朋友，写着悲伤却温暖的文字

[恍如隔世_下载链接1](#)

书评

[恍如隔世_下载链接1](#)