

# 舞台管理



[舞台管理 下载链接1](#)

著者:劳伦斯·斯特恩 (Lawrence Stern)

出版者:北京大学出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787301152294

《舞台管理》一书由美国演员工会资深舞台管理者劳伦斯·斯特恩所著，第一版发行于1974年，至2008年该书已再版9次，获得了美国大量专业人士的一致肯定，被业内人士

称之为"圣经"，自首次出版以来一直位于畅销书之列。

该书以实用为出发点，每一章都充满了大量鲜活生动的事例、图表、文案资料，全面系统地描述了舞台管理者的工作内容和方法，为舞台管理专业学生 and 实践者提供了一本操作性极强的工作指南，是一本不可多得的经典教科书。

作者介绍:

劳伦斯·斯特恩 (Lawrence Stern)，美国资深舞台监督、制作总监、导演，20多年来一直在戏剧领域从事创作、制作和导演工作，颇有建树。

目录:

[舞台管理\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

舞台管理

戏剧

舞台监督

艺术管理

舞台

艺术

舞台总监

话剧

## 评论

很实用的宝典。

-----  
典型外文教材

-----  
非常实用的管理手册

-----  
相比白皮书和黄繁体我更喜欢它。此书被各位舞监大哥哥称为字典。

-----  
生动而且简洁，挺实用的。

-----  
圣经。

-----  
事实上，书本的永远是过时的，对于舞台管理，都要摸索着来。不否认西方剧院的先进管理体系，但是什么现在都有讲个中国特色。实践很重要，同时还得有强大的舞台知识基础，这就不只这一本书所说的了。

-----  
舞台监督+戏剧制作人 百老汇做派 认真严谨...就是和国内多少有点不对接

-----  
很好的舞台工作者指导书

-----  
超级棒的工具书。包含了太多太多实用的经验。太好用了。

-----

书很实用，可借鉴……但实际操作起来有些难以运用到当下的实情

---

草草读过，发现这是个心细的活儿

---

比较务实的一本书

---

舞臺工作必備！

---

比较偏重舞台监督，戏剧方面的

---

就像是骑自行车，不能停。

---

看完感觉Stage Manager好辛苦，这工作量差不多是管家级别了吧，舞台运营全靠ta。

---

合上书之后对这个职业肃然起敬。果然这个世界上就是有些事不圆滑就做不好的啊。。。

---

舞台监督

---

等等这本我看过了。

---

[舞台管理\\_下载链接1](#)

## 书评

如题，这就是红宝书，毋庸置疑。

亲历过国内环境的人就会知道，除了一些大型的或有政府背景的演出团体外，我们的舞台背后是多么的业余。

这本书提供了一个严谨认真的途径给菜鸟们，甚至可以毫不客气的说：只要你通读了这本书并记下其中的精华，再配合一次不大不小的实践机会...

-----  
prereading花费约15分钟

书名，作者（实战人士），出版页（现已出道到10版，看的为第二版中文和第十版英文），中文为8万字。目录 附录 词汇表

1.不愧是被称为圣经的工具书，许多非常详细的表格和举例。

2.加之许多剧场工作人员详述自己的亲身体验，感觉就在你身边对你喃喃耳...

-----  
[舞台管理 下载链接1](#)