

# 华裔美国作家研究



[华裔美国作家研究 下载链接1](#)

著者:吴冰

出版者:南开大学出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787310031733

《华裔美国作家研究》是当前难得的系统评介华裔美国作家和作品的专集，也是国家社科基金项目(批准号03Bww012)。这个巨大工程在华裔美国文学研究中心成员及其部分客座研究员通力合作下，经过多年努力方得以完成。全书所收论著涉及对十多位作家作品的分析与评论，书后的人名对照表精选自华裔美国历史学家麦礼谦先生提供的上千个人名录，希冀能在今后有效避免国内文章中同一个华裔作者有多个中文姓名的混乱现象。参考文献提供了书中提及的作家与作品的重要资料，更详尽的书目信息可登录北京外国语大学英语学院华裔美国文学研究中心网站查索。

每年都有华裔美国新作家、新作品出现。作者希望通过此书向广大读者介绍华裔美国文学，肯定其价值，评论其不足，澄清一些误解与误读。由于其特殊性，我国读者可以把

华裔美国文学作为反思文学来读，这不仅对文学界，对我国的教育界、历史学界、社会学界和外交界也有参考价值。

## 作者介绍:

吴冰，北京外国语大学英语学院教授，英语学院华裔美国文学研究中心主任，全国美国文学研究会理事。参加编写、编选、主编的有关美国文学的文集有：《杰克伦敦研究》（漓江出版社，1988），《美国文学名著精选》（商务印书馆，1994），《美国全国图书奖获奖小说评论集》（外研社，2001）《20世纪外国文学史》（译林出版社，2004）；发表过有关华裔美国文学的论文包括“哎—哟！听听我们的声音！——美国亚裔文学初探”（《国外文学》，1995），“从异国情调、真实反映到批判、创造——试论中国文学在不同历史时期的华裔美国文学中的反映”（《国外文学》，2001），“关于华裔美国文学研究的思考”（《外国文学评论》，2008），“Reading Chinese American Literature to Learn about America, Ghina, and Chinese America”（Amerasia Journal, 2008）等。

## 目录: 导论

“我是中国人！”  
——美国华裔文学先驱水仙花  
Sui Sin Far (1865-1914)  
雷霆超：真实反映华人单身汉社会第一人  
Louis Hing Chu (1915-1970)  
《花鼓歌》谁所唱？《花鼓歌》谁来听？  
——美籍华人作家黎锦扬评议  
Chin Yang Lee (1917-2002)  
黄玉雪：第一位走红的华裔女作家  
Jade Snow Wong (1922-2006)  
是“奠基人”还是“邪教主”  
——试论华裔美国作家赵健秀创作道曲直 Frank Chin (1940-)  
不知疲倦的斗士  
——赵健秀的最后两部作品  
汤亭亭：从女勇士到和平斗士  
Maxine Hong Kingston (1940-)  
擅长历史人物传记小说的林露德  
Ruthanne Lum McCunn (1946-)  
多元与统一：李健孙小说创作的得与失  
Gus Lee (1946-)  
李健孙新作品的新面貌  
“先驱”的悖论：从徐忠雄的文学创作看新老移民的关系  
Shawn Hsu Wong (1949-)  
畅销华裔女作家谭恩美  
Amy Tan (1952-)  
温柔敦厚，芥子须弥  
——雷祖威小说创作的几个特点  
David Wong Louie (1954-)  
任璧莲：“美国亚裔作家就是美国作家”  
Gish Jen (1955-)  
直面华裔美国历史的华裔女作家伍慧明  
Fae Mvenne Ng (1956-)  
华裔美国戏剧综述  
黄哲伦：一位杰出的华裔艺术家  
David Henry Hwang (1957-)

华裔美国历史与社会现实生活的跨文化审视：华裔美国诗歌  
跨世纪华裔英国文学鸟瞰  
附录：华裔美国作家、学者、海外华人知名人士英中文姓名对照表  
参考文献  
索引  
· · · · · (收起)

[华裔美国作家研究\\_下载链接1](#)

标签

华裔美国文学

文学评论与研究

美国

文学

思想

评论

看了谭恩美的部分

-----  
整本书就几位华裔作家的作品进行了比较深入的分析，因为只读过谭恩美的作品，故对谭恩美作品研究有些共鸣，华人在美国的作品的确有一些东方主义的存在，但是更多也有其独特的中国传统审视在其中，谭恩美的《喜福会》是我一直喜欢的，母女之间的情感，女性问题是华裔女作家喜欢探讨的问题，塑造华人男性个性上就更多的偏向于歧视政策下的心里与际遇变化。这本书整的来说是很好的。。

-----  
推荐这本书。恩，怎么说呢，没有对海外文化的深重体验，研究这种一般都研究不来，个人感觉写类似题目应该慎重。如同多位台湾老师建议慎选台湾文学、台湾影视一般，

一切文学研究都是文化研究，没有深切背景，很难出成果。

-----  
[华裔美国作家研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[华裔美国作家研究\\_下载链接1](#)