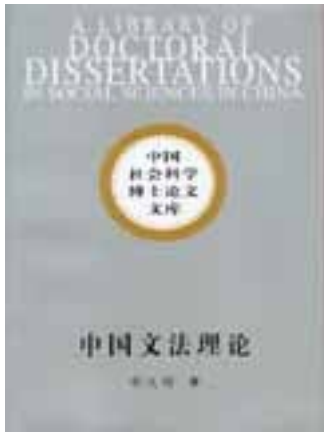


中国文法理论



[中国文法理论_下载链接1](#)

著者:靳义增

出版者:中国社会科学出版社

出版时间:2009年5月

装帧:平装

isbn:9787500477396

“中国文法理论”的研究对象是中国古代文章法理论，“文法”就是文章写作应当遵循的规律、法则和技巧。该书研究了篇、章、字、句的构成规律与所用方法，剖析了论辨文体、叙记文体和告语文体的写作方法，总结了“春秋笔法”和桐城“义法”的“文法”经典理论，阐述了“文有定法”与“文无定法”所蕴含的中国文法理论的辩证思维内涵，对于深化古代文论研究，总结古文写作的规律以及指导当代文章写作具有重要的建设作用和学术意义。

作者介绍:

靳义增，文学博士。现任南阳师范学院新闻与传播学院院长、副教授。研究专长：文学理论、古代文论、比较诗学。参与编写的教材、著作有：《文学原理教程》、《影视艺术基础教程》、《文学的星群——南阳作家群论》。主持与参加的主要科研项目有：《比较文学变异学理论研究》、《“中国文学理论”研究》、《中外文论比较研究》、《南阳作家群的成因及其文化价值》、《从“宛梆”看河南濒危剧种的抢救与发展研究》、《二月河历史小说的文化阐释》等。先后在《文学评论》、《文艺理论研究》、《江西社会科学》、《云南社会科学》、《中州学刊》、《西南民族大学学报》、《广西师

范大学学报》、《郑州大学学报》等学术刊物上发表学术论文30余篇

目录:

[中国文法理论_下载链接1](#)

标签

语言学

语文

文论

学术

古典文学

文献学

工具书

中国文学

评论

[中国文法理论_下载链接1](#)

书评

[中国文法理论_下载链接1](#)