

字体设计



[字体设计_下载链接1](#)

著者:王伟

出版者:上海人民美术出版社

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787532262946

《字体设计》直接切入字体设计的核心。没有冗长的文字历史与陈旧填充，也没有套用刻板的形式规则。特有的是简洁易懂的文字描述、几百张精良的设计作品、剖析深入的案例分析、精炼实用的“建议”和“设计思考”。

设计过程是设计的真正法宝。《字体设计》的案例分析把思路、草图、设计过程逐一展开，全面揭开设计作品背后的秘密。专业解读对理解作品非常重要，文图相对——从专业的角度揭示设计的创作内涵。

《字体设计》是对字体造型层面的超越。不仅讨论造型关系，更拓宽字体设计的概念及表达范围；启发和思考字体的深层韵味；探讨文字与文化的互动关系；扩展字体的灵活性和更宽广的表现空间。

作者介绍:

目录: 1 读字与看字

1 读字看字

2 字体的品质感

1 正负形

2 轻重感

3 黑白均匀

4 字号 字距 行距 灰度

3 字体的形态

1 形状

2 结构

3 变形

4 裁切打散

4 字体势的设计

1 凝聚流动

2 避让重叠

3 方向运动

5 意象化的字体

1 意象

2 空间

3 手书

4 光

6 字体的趣味

1 图形化

2 图像化

3 游戏

• • • • • ([收起](#))

[字体设计_下载链接1](#)

标签

字体设计

设计

文字

艺术

文化产业

建筑

平面设计

城市

评论

嘉定校区传院的图书馆超级给力~这样的书看起来一点负担都没有，而且还可以装模作样号称是在看本专业的书籍嘞~吼吼吼

部分案例选的不错

[字体设计_下载链接1_](#)

书评
