

中国古代碑帖精粹



[中国古代碑帖精粹 下载链接1](#)

著者:彭兴林

出版者:山东美术出版社

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787533027681

《中国古代碑帖精粹·爨宝子碑》又名《振威将军建宁太守爨宝子碑》与《爨龙颜碑》并称“二爨”。碑刻出在交通不便的西南边陲，故又称“滇中双爨”。《中国古代碑帖

精粹:爨宝子碑》于东晋安帝义熙元年（四〇五）立，碑文十三行，每行三十字。此碑于清乾隆四十三年（一七七八）出土于云南省南宁城南七十里扬旗田。扬旗田为爨氏祖先的族地，清咸丰初云南知府邓尔恒修南宁志采访金石时将《中国古代碑帖精粹:爨宝子碑》移置于南宁县城武侯祠后，逐渐受到世人的重视。

《中国古代碑帖精粹:爨宝子碑》书法隶楷兼之，结体极俱韵致，笔画古拙浑厚，是中国书体从隶书向楷书嬗变的实物范本，在文字演变过程中有很高的学术研究价值。康有为《广艺舟双楫》盛赞此碑曰：“晋碑如《郭休》、《爨宝子》二碑，朴厚古茂，奇姿百出，与魏碑之《灵庙》、《鞠彦云》，皆在隶楷之间。”

作者介绍：

目录：

[中国古代碑帖精粹 下载链接1](#)

标签

评论

所谓“隶楷之间”“古拙浑厚”…欣赏不来啊！

[中国古代碑帖精粹 下载链接1](#)

书评

[中国古代碑帖精粹 下载链接1](#)