

数码照片艺术化处理圣经



[数码照片艺术化处理圣经_下载链接1](#)

著者:张衡

出版者:电子工业出版社

出版时间:2009

装帧:平装

isbn:9787121082535

《数码照片艺术化处理圣经(全彩)》是一本讲解将数码照片进行艺术化处理的完全教材，从简单的图像处理入手，逐步深入，全面、详细地讲解影楼用样片进行后期处理的过程，向人们揭开数码照片后期合成技术运用在摄影写真艺术中的神秘面纱，使数码摄影

和艺术爱好者通过学习《数码照片艺术化处理圣经(全彩)》，就能够掌握数码照片艺术化处理的基本方法和思路，进而创作出适合自己的艺术写真作品。

《数码照片艺术化处理圣经(全彩)》共分三个部分，分别是Photoshop工具介绍，Photoshop数码照片处理技术以及Photoshop数码照片艺术设计实例。书中循序渐进地讲解了数码照片处理的入门工具、基本原理、高阶合成技术，为读者使用Photoshop进行数码照片艺术设计提供学习和参考范例。

《数码照片艺术化处理圣经(全彩)》可为家庭用户、个人数码爱好者和专业影楼提供最贴身、最实用的数码照片处理技术指导，是一本很有价值的参考和创意手册。

作者介绍:

张衡

中国工业设计协会会员，江苏省书画家协会会员，江苏省常州市摄影家协会会员，设计艺术学硕士。目前任教于河海大学工业设计系。

多年从事艺术设计教学工作，在摄影创作、艺术设计、艺术理论、艺术展览等领域发表了大量的作品。2003年开始教授Photoshop课程，2004年开始在网络上以“fisheyes”的网名发表Photoshop教程及设计教程，获得诸多好评。

个人博客：<http://blog.sina.com.cn/fisheyesdesign>

李庆德

黑龙江美术家协会会员，黑龙江省齐齐哈尔市摄影家协会会员，设计艺术学硕士，目前任教于齐齐哈尔大学艺术学院设计系。

多年从事艺术设计、广告设计专业教学工作，2002年开始教授Photoshop及平面设计课程，积累了大量的平面设计教学经验和设计实例。其作品《奥运·北京》曾参加国际亚麻服饰服装设计大赛，获亚麻装饰设计组优秀作品奖并展出。

吴启文

曾任<CGArt>杂志副主编、《数码设计CGWorld》杂志编辑，后参与摩托罗拉Hailing、Lucky项目的UI设计，现从事MID(Mobile Internet Design)项目的UI设计及RIA(Rich Internet Application)项目的交互设计工作，涉及到网络会议软件系统和国际货运代理软件服务平台，目前致力于产品交互设计的研究。

个人网站：<http://www.uipig.com>

目录:

[数码照片艺术化处理圣经_下载链接1](#)

标签

摄影

PS

评论

读了很读书 依然不会PS

[数码照片艺术化处理圣经_下载链接1](#)

书评

[数码照片艺术化处理圣经_下载链接1](#)