

中国美术学院历年优秀试卷精选与评析



[中国美术学院历年优秀试卷精选与评析_下载链接1](#)

著者:中国美术学院教务处 编

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787810838023

《中国美术学院历年优秀试卷精选与评析(色彩卷)》 内容简介： 每当新春伊始，无论是

在西子湖畔的中国美院南山校区，还是钱塘江岸的原中国美院滨江校区，直到如今绿水青山的中国美院象山校区，几万名美术考生都聚集在中国美院校园门13参加美术专业考试的报名。这些考生们背负着家长和老师的期望，希望有朝一日能够跨入中国美院的大门。

近四年来。中国美院的本科招生计划数基本稳定在1500—1600人之间，而报考中国美院的考生人次数一直高居在7万左右，也就是说能够最终考上中国美院的概率也就只有3%左右，的确是百里挑一。对很多考生来说，如何才能考上中国美院还是十分的陌生，在报考的时候往往带有很大的盲目性，苦恼于不知如何准备中国美院的本科招生考试。

中国美院的本科招生考试也是由两部分组成：一是中国美院组织的专业能力考试，另外一个则是各省组织的文化课高考。分析中国美院专业考试的特点，其主要的目的是考察考生的艺术表达力、创作想象能力以及艺术品位。考生需熟悉中国美院历年的专业考试试题，并结合个人的特点进行有针对性的练习与准备。近几年来，专业试题的主要题型和内容实际上变化不大，主要还是素描写生与色彩默写为主，例如：素描头像的写生，色彩考试中花卉、瓶、罐的组合等。但依据2008专业考试的改革趋势来看，造型类专业的素描由以前的素描头像写生改革成了素描人物写生（含手部半身像），这是一个专业考试改革的积极信号，也许在今后专业考试中会逐步考察：速写、慢写、场景创作等内容，考生也应及时关注中国美院发布的招考信息。但万变不离其宗，中国美院注重的是考察考生的应变能力而不是考察学生的自我表现能力，考试时应注意尽可能平实、稳重，不应过分夸张和卖弄技巧。

作者介绍:

目录:

[中国美术学院历年优秀试卷精选与评析_下载链接1](#)

标签

评论

全是灰调子 土鳖才去调灰

[中国美术学院历年优秀试卷精选与评析_下载链接1](#)

[中国美术学院历年优秀试卷精选与评析_下载链接1](#)