

身体、创伤与性别

身体、创伤与性别 ——中国新时期小说的身体书写

柯倩婷 著

 广东优秀哲学社会科学著作出版基金资助项目

质量有保障
广东人民出版社

[身体、创伤与性别 下载链接1](#)

著者:柯倩婷

出版者:广东人民出版社

出版时间:2009-6-1

装帧:平装

isbn:9787218059143

《身体、创伤与性别:中国新时期小说的身体书写》探讨当代作家重返身体这一文学现象，分析了铁凝、莫言、王小波、王安忆、徐小斌等作家再现身体的策略，着重分析那些经由再现肉身与感官世界而激活的独特的文学意象，肯定这些写作在其历史语境中所具有的颠覆作用。《身体、创伤与性别:中国新时期小说的身体书写》从社会文化与性别的角度，检视这些小说的身体想像与宰制文化之间的关系，并探讨这些作家如何透过身体所承受与铭記的暴力、伤痛来书写人物的精神创伤，进而书写历史。

作者介绍:

目录:

[身体、创伤与性别](#) [下载链接1](#)

标签

女性主义

性别

柯倩婷

文学

翻翻

文学创作

性别研究

评论

总论较好，浅显易懂，中国话语下的身体问题也有所探讨，后面只看了王安忆的长恨歌解读，有些解读过于牵强。

让我情何以堪啊，唉。

感觉中国人写女性主义问题写的没有激情和浪漫。

相当专业，赞

很喜欢这本书写理论时所用的平易的语言，没有之前读其他理论书时所感受到的那种刻意或下意识构建出来的距离感。远离虚张声势和词汇堆砌的语言才是我所认为的一种踏实的做学问的态度。

[身体、创伤与性别 下载链接1](#)

书评

[身体、创伤与性别 下载链接1](#)