

月桂



[月桂_下载链接1](#)

著者:经年

出版者:国际文化出版公司

出版时间:2009-7-30

装帧:精装

isbn:9787801737366

《月桂》讲述了：白昼隐去。于是，黑夜起伏。九月，有墓地，墓地有风，风在火烧的坟冢间穿梭，火焰穿梭至鬼城的城池脚下。有乌鸦飞过，绕着曲折梦幻的圈，经过温文尔雅的灵魂旁。天空那么黑且暗，她看不清楚。有鬼魂趁虚而入。她无处可躲，唯有静默着，看爆裂的灵魂，从自己沉闷的肉体离开，愤怒且短暂。她来不及记下整个过程，便已坠入暗无天日的世界。暗无天日的世界中，有奸淫者，有新的苦情。她在大赦之年，沿着河走，赤脚。有朝圣者迎面而来。他们互相经过，而后远离，背向。她只看得到月桂、柔弱的无花果和黑天使。如同尤利西斯的最后一次远航，刻尔吉用舌头为他送行。她经过时，只得到前所未有的鞭笞。她向圣尼古拉斯忏悔，她说，请赐予我困乏、忧愁、疯狂、遗忘、放逐、热情、绝望、悲悯、哭泣、诅咒与烈火，以及长久的追寻。她将灵魂交付到冥府掌门人手中，乞求换得世人无以承接的温柔。

于是，她与生命不再和解。生命那么长，她只看到有月桂，宝蓝色的。

大千世界里，众神息。她便说，你不说话，我就含忍着，含忍着低首。

作者介绍:

经年。

目录:

[月桂](#) [下载链接1](#)

标签

经年。

经年

青春

琵雅芙

小众

宝珞

♡小说♡

小说

评论

唧唧歪歪啊唧唧歪歪

看得我昏過去又醒過來然後又昏過去。如果不昰因為曾經和我相濡以沫半年之久的"寶

珞"網名 我打死也不會看這麼咯得慌的書。我真當是要喊這個作者老闆娘了!

名字要和我一樣 大學專業要和我一樣 就連情人的職業和年齡都要和我一樣.

弄得我不好意思到都想要付你版權侵權費了! 噟嘪嘪

看得我一陣陣的便秘情緒油然而生!!! 濫情式的瓊瑤也就算了 亂抄安妮寶貝

又要東施效顰的學張愛玲。如果不是因為最最後的落款是"2008年10月 鼓浪嶼
臺風薔薇過境" 不要說一星了 星星角我都不給!!!

以后京东打折的书不知道作者的慎买

模仿安妮宝贝的痕迹很重，如果不是在火车上无聊，估计读不完的一本书。

文字是好的，华丽到婉转的哀伤，但是有些显得刻意，经不起推敲。可能太注重文字了，故事本身显得单薄，会觉得比较没有逻辑。要说的太多，反倒显得混乱，人物刻画相似于安妮，但火候还不够，有些杂。作者在第二本书《锦鲤藏花》里有了很大的进步。

我发现一件挺有意思的事儿。

造作的很有水平，以至于看不到第二十页

初中的时候天天抱着安妮宝贝的书看，现在看到这种书，知道了这种书离我的生活太远，有意淫嫌疑

刚上大学因为妈妈的名字买的书

恩。。。矫情做作的遣词用句，你懂的。

嘘、请不要说话不要靠近不要试图理解，我无所谓、我怎样都无所谓。有关你是一切，不再提起、因我尚且如此贪恋着生活。以此为念、请勿回望。嗯。

.....纯粹连打发时间都不可以的啊亲。

前粗后紧 前俗后怪

天 垃圾书 我居然还读

混乱的没看懂

作者很理智

为了证明我不是偷书，才买的

有些乱，文字很安妮

一直希望自己成为那样的人，后来发现自己已经不再年轻。

这个宝珞很有安妮宝贝的feel

这书的风格象极了安妮宝贝的<莲花>，以至于我买书时看到封面安妮宝贝写的书评，认为是安妮宝贝的书我才买的。读过之后心理还沉浸在书中的情节，人总要为自己做的事情付出代价。相爱如果是痛苦就应该离开，但离开的只是人，心若真正的离开很难。

[月桂_下载链接1](#)

书评

用了一天的时间读完了，虽然故事情节没有特别之处，但是文字还是挺艺术的，也蕴含哲理。

总体来说，故事贴近生活，也描述了都市人的情感无处寄托。社会复杂了，人的情感反而变得单纯，所谓的单纯就是人们都不会相信原来爱如此简单，以至于大家都拼命地追寻。。。轰轰烈烈的爱情。

在京东打折时买的，就几块钱，看完书后才发现也就值这几块钱，如前面有人评价的很混沌，故事情节一般般，50%以上的文字是我等思维的人不太能理解，胡乱看完。做作的文字堆砌出的一个烂透了的故事情节。什么时候评论有字数要求了。

用五四式的文字堆砌一个曲折的感情故事，故事的前半部分很安妮宝贝式的，后半部分很琼瑶。

大概的情节可参照安妮宝贝的《暖暖》。主人公的名字：宝珞，很张爱玲。碧雅芙很宝贝，祈年很琼瑶…… 总之，很混沌的一本书。

[月桂 下载链接1](#)