

日日是好日



[日日是好日 下载链接1](#)

著者:森下 典子

出版者:新潮社

出版时间:2008

装帧:平装

isbn:9784101363516

お茶を習い始めて二十五年。就職につまずき、いつも不安で自分の居場所を探し続けた日々。失恋、父の死という悲しみのなかで、気がつけば、そばに「お茶」があった。がんじがらめの決まりごとの向こうに、やがて見えてきた自由。「ここにいるだけでよい」という心の安息。雨が匂う、雨の一粒一粒が聴こえる…季節を五感で味わう。飲みとともに、「いま、生きている!」その感動を鮮やかに綴る。

作者介绍:

森下 典子

1956(昭和31)年、神奈川県横浜市生れ。日本女子大学文学部国文学科卒業。大学時代から「週刊朝日」連載の人気コラム「デキゴトロジー」の取材記者として活躍。その体験をまとめた『典奴どすえ』を、87年に出版後、ルポライター、エッセイストとして活躍を続ける

目录:

[日日是好日 下载链接1](#)

标签

森下典子

茶文化相关

日本

外文版

随笔

茶

杂集类

日本文学

评论

越到后面越好，能感觉到心态一步步平和温稳下来的情绪流动轨迹。从开始学习茶道的二十多岁迷茫期开始，经历二十多个季节轮换、渐渐从日常中感受到从前忽略的细节，从中生出淡而深的体味。我们总容易陷入焦躁和被驱赶向前的状态，找不到自己的位置，或是不满现状总想到此处此时以外的别处。但生活和点茶一样，具体到细部更多的只是不断重复的动作和日常，每一次重复中有细微不同，通过重复的东西磨练觉察不到的心，缓慢成长；直到一个个契机到来时，从前看到的東西又出现了崭新而丰富的意义。人生是永无止境的发现与了悟，不以年龄经历为标准，每个人也各有不同。不与人争胜，踏实向前便是捷径。

很早以前读过的，那个时候我没想到以后会对茶有兴趣。今日从章老师的朋友那里借来的，再读中文版，依然饶有兴趣。

围观了茶会的外围景象之后 刚好读到茶会的章节 大概是近期最有趣的阅读体验

今ここに生きていることを教えてくれた、感謝の一冊

没有填满的那一星是给未来自我发现的留白

虽然只是薄薄的一小册，但读完的感动就像书里描写的滂沱大雨。

[日日是好日 下载链接1](#)

书评

周末在外喧嚣的一天之中，我读完了这本小书。
看书的过程觉得非常吸引，难以停下。虽然外在环境喧嚣嘈杂，但是依然没有影响我读书的心情。
我虽然有时候喜欢品茶，但是买的都是些普通货色，也没有繁杂的程序，只是简单的冲泡而已。茶道我也仅在小说中看到，有简单的了解而已。...

我是好茶的，紫砂茶壺一個，一個公道杯，三個杯子，水壺一個，便是如此。在學校備上一條小毛巾當做茶盤。學習不算繁重的時候，一天兩壺鐵觀音，一人飲。在家的話，喝茶有茶盤，簡簡單單。陪爸爸喝茶，我只需要坐在他旁邊，所有的過程都是爸爸動手。他對水溫，茶的質量，...

读这本书时，是晚间，我本来准备，读到哪里就是哪里，读累了就睡，然而终究是没有能够管住自己，读完了才睡，时间是近凌晨一点。这并不符合茶的精神，只是，人有时候会缺点自制力。

写这篇文章时，手边放了杯宇治抹茶，静静地喝完，觉得最适合这本书的手边茶，虽然，和书中的...

我不过是每日喝办公茶防止上班时打瞌睡的人，在考究的茶道面前未免有些自惭形秽；但附庸风雅之心人恒有之，尤其在书的开头作者用简单的笔触勾勒了优雅的“茶人”武田阿姨的形象，让我也产生了“想要成为那样的女性”的想法。茶道，是一种文化，也是一种修行。在学习的开始，...

说是学习，不如说是养成习惯
正好最近在学Ukulele。从小到大没学过一件乐器、一项技术，一直以来不过都是学习一些书本上的知识；学了之后才发现，学习乐器这样的事情，与学习书本上的知识有很大的不同。
第一节课老师就教了一个当时看来非常复杂的扫弦。有两种练习方法可选，...

当我抱着某种目的却学习一样东西，想要获取证书的时候，我往往都没办法好好学习，而且会觉得很痛苦，尤其是考试令我相当不安和不愉快。
可是茶道花艺这些是我感兴趣的東西，我为其投入时间金钱，看书，买茶具买茶叶，向老师学习泡茶方法等等，对此我感到很愉快。我很羡慕森下...

去年同事买了一套《日课》笔记本，她一直坚持每天记录，过了一段时间，我问她记录的收获。她说：因为每天要写点东西，发现对季节更敏感了，知道了哪些花先开、哪些花后开。许多理事情都是相通的，记录如此，茶道也是如此。
作者学习了二十五年茶道，从青涩大学校园里的学生...

前两天读到一本书：《日日是好日》。讲述一位日本专栏作家二十年的茶道修行经历。印象深刻的一点是，她与茶道老师保持着既熟悉又陌生的关系，每周都去上课，但彼此都不过问私生活。这二十年，她的生活起起伏伏，像普通人一样经历过工作境遇不好、恋爱不顺、婚姻失败等多种苦难...

并不是一本会让人EXCITING的本。只是淡淡的，平和的，一字一句告诉你茶道的好。作者从20年前初次练习茶道开始说起，讲姿态，器皿，茶花等等。待你翻完最后一页，却惊觉，啊，这就是20年了，如此平静，又如此绚丽多姿。

首先，壮士，干了这碗鸡汤。心灵要修炼，钱也要赚。
许多东西只能是一个人的，一个人感受，一个人成长，一个人悲喜离合。要写给别人看，那便只能矫情。但是矫情是高明的，至少能用自己的方式让读者尽可能感同身受；若笔力不济，只是淡淡的情绪很难作为商业读物感染读者，有幸...

本书是作者学习茶道二十五年来笔记。
让我惊叹的第一点，是个体相对于时间的静止性。
二十五年，学习一个和主业无关的技能，跟随同一个老师，每周六的相会。不禁联想，这么久，老师没有搬过家，作者没有离开过她生活的城市，周六没有被其它更不得不的事充满，如我们经常听到...

每个人读书都有每个人的方式。
于我而言，从小到大基本上都是一个人在读书，所以几乎没有关于一群人一起读书的体验，更是没有体验过读书分享、思维碰撞的感觉。
这个春节其实是非常特殊的一个春节，因为疫情的原因，在家待的时间长了其实挺招人烦的，同时也太无聊了。可能在家...

我们现在这一代年轻人总是太焦虑了一些，被迫着不断向前疾驰。互联网庞大快速的信息量既开拓了我们的眼界，也吞没了我们的耐心，谁都想“出名要趁早”、“35岁实现财务自由、早早退休”……
可现实是，大多数普通人都是在日复一日地挣扎，按时工作，研究副业，勤勤恳恳，营营役役...

看完这本书内心只有两个字【感动】
特让我感动的一个细节是，作者19岁开始习茶，每周去上一次茶道课，不知不觉坚持了25年 写本书结尾处，还是非常谦和的一句：学习茶道第26年。
想起几年前高晓松在《晓松奇谈》里谈论工匠精神，他去拜访了日本的茶道大师，大师已经从事这行25年...

「我们总在懊悔过去，烦恼尚未来临的未来。殊不知，过去的日子终究已过去，不再复返，而未来也非能万全准备因应的。

一味考虑过去与未来，当然无法安心过当下的日子。其实，人生的道路不止一条，何不
好好体验当下。我发现唯有忽略过去与未来，专注当下这一刻，人才能无所挂碍、...

作者在书中描述了二十多年的茶道学习经历，初学时心不在焉、屡屡失败后懊恼不快、
顿悟时豁然开朗，不同学习阶段、不同人生阶段有着不同的感悟。期间她自己的生活也
发生过天翻地覆变化，起起伏伏、有苦有乐，唯有每周六的茶道课没有停止过，二十多
年的坚持后，终于体悟到了传统...

再忙再累，生活也不能失去韵味。
读此书时，我端着玻璃杯喝着玫瑰花茶，桌上刚换过水的绿萝鲜绿养眼，阳台上的花木
一片欣欣向荣，刚拖过的地板闪闪发亮，厨房里飘来炖肉的醇香。
茶道是一种生活方式，而生活方式便能幸福感的基础。在茶道中，茶巾、茶壶、水壶等
各样专用物件都...

[日日是好日_下载链接1](#)