

# 心鎖



[心鎖\\_下载链接1](#)

著者:郭良蕙

出版者:九歌出版社

出版时间:2006-09-01

装帧:

isbn:9789574443352

六〇年代深具指標性的經典小說，二度查禁，26年後解禁問世。曾改拍成電影，轟動一時。

開風氣之先，情慾與道德掙扎的經典之作。

開風氣之先，被列禁書，二十六年後才解禁

情慾與道德掙扎的經典之作

為了報復情人的不忠，美麗的丹琪負氣地嫁給毫無生活情趣但有財富有名望的醫生，婚後，舊情人成了妹婿，而小叔更是情場高手，丹琪身旁有這二人虎視眈眈，呆板的丈夫

竟聽不見妻子內心求助的吶喊，於是情魔無情地向丹琪撒網，直逼得她喘不過氣來，無路可逃……

六〇年代開風氣之先、深具指標性的經典小說《心鎖》，因書中大膽描繪男女縱情、貪慾等情節，無法見容於當時衛道人士而遭二度查禁，作者亦被三個文藝社團開除會籍，直到解嚴後才得以解禁。本書曾改編成電影，轟動一時。現以完整內容重排出版，讓我們了解每個時代對文學的不同觀點。

作者介绍:

郭良蕙，昔日有「最美麗的女作家」之稱的郭良蕙，自1953年出版第一本短篇小說集《銀夢》後，時有佳作，1962年《心鎖》出版後，引起保守社會譁然，但郭良蕙的創作生涯仍持續不懈，作品風格別出心裁，擅長描繪心理、刻畫人性，著有小說《心鎖》、《遙遠的路》、《斜煙》、《加爾各答的陌生客》等及散文《格蘭道爾的早餐》、《人生，就是這樣！》等近七十部。近年來致力於研究文物藝術，融匯古今，卓然有成。

目录:

[心鎖 下载链接1](#)

## 标签

郭良蕙

心锁

小说

台湾

超想要!!!!!!!!

还没看

\*\*台・J九歌・典藏小說\*

言情

## 评论

郭良蕙早年翻译许多外国文学作品，外文修养显然不浅，思维逻辑不离西洋规律，遣辞条理呼应身心感应，读惯外文小说的人心领神会，不觉得猥亵。重翻《心锁》，三百七十多页篇幅里我找不到细致的写景段落，一味靠人物对白烘托故事，白白放弃文学作品借景比兴的胜算。毕竟那时候郭良蕙年轻，《心锁》之前几本作品早出了名了，写熟了写快了顾不得修饰。转眼云散雨歇，屐痕漫漶，一卷心扉泛黄了，新一代人听她芳名都陌生，纵然不是“缟袂青裙不理妆”，终归“闭门春尽无人问”。郭良蕙似乎情愿这样。

-----  
昨夜想起这本小说

-----  
还真是一般般

-----  
丹琪很可怜的

-----  
没有噱头说的那么违背人伦 但是因此书与作者实在对善良的冰心奶奶……

-----  
中间一度恨不能让丹琪曝光游街浸猪笼……不能不设想这本书在六十年代台湾会激起怎样的争议和波澜……一面是一场车祸让所有的情欲纠缠都粉身碎骨，一面是幡然悔悟的父亲和母亲即将迎来夕阳无限好。丹琪疲惫的身心也许只能在宗教中得到平抚了。梦石这个人最后一个“走”字，让他成为除丹琪外最成功的角色

-----  
里面的性别观念还是挺有趣的。对道德的探讨基本是基督教道德家的套路。性爱描写还不错，不流俗，可能也是女性作者的优势。改悔、宽恕除了基督教的来历，也有传统劝善小说的影子。

-----  
讲耶稣

-----  
熬夜看完，设定感人，丹琪可怜。但是吧，我还是觉得，纯粹是日爽了才有爱的，肉体之于女主比小叔子和妹夫都重要多了。

-----  
金色的忧郁是看到你的第一本书。着迷恋深。

-----  
居然出于60年代。

-----  
飞快读完的一本小说。丹琪从一个纯情女生慢慢走向堕落的故事，从女性的角度描写情爱的篇幅，描写的生动而形象。

-----  
还可以

-----  
算是我的性启蒙的其中一本让读物…现在回顾整个事件（心锁被禁只存目）看到华人社会的封闭

-----  
了解一下

-----  
上个世纪60年代的作品已经这样优秀了！

-----  
[心鎖 下载链接1](#)

书评

□董桥

台北小孟来香港公干，带了沈茵替我买的几本书给我，说缺了故宫一本旧书还在找。都是工具书，又是老书，不翻一翻不放心，翻完有的没用，有的有用，用过了大半搁一边，再也用不着，家里杂书成灾大半是这样折腾出来的。历来请沈茵在台北找的书都是她有兴趣看的书，我看...

-----  
[心鎖\\_下载链接1](#)