

天使飛走的夜晚



[天使飛走的夜晚_下载链接1](#)

著者:Gina B. Nahai

出版者:遠流出版事業股份有限公司

出版時間:2009-8

裝幀:平裝

isbn:9789573264996

夢想褪盡的夜晚，她肩上長出翅膀……

五歲那年，莉莉看見母親變成天使，飛入德黑蘭的天空，從此消失無蹤。十三年後，莉莉終於找到了母親，只不過，這時的天使羅珊娜卻因為體內蓄積了太多眼淚，變成兩百公斤的胖子，而且像吹氣球似的，越來越膨脹，越來越沉重。唯一能拯救她的，是一種叫「杏仁淚」的神祕液體……。

本書作者吉娜．B．納海以魔幻寫實的筆法，描述一位擁有傾城容貌的美女，企圖用背叛所有愛她的人，來擺脫宿命的困縛。作品璀璨迷人，文學評論者盛讚可與馬奎斯、阿言德、童妮．摩里森等並比，更有人說她是當代的薛拉莎德王妃，因為她的故事就像《一千零一夜》那麼迷人。本書不僅登上《洛杉磯時報》排行榜冠軍與年度好書，並榮獲都柏林文學獎、英國的柑橘小說獎，以及美國的瑞巴羅獎的提名與決選。

作者介绍:

吉娜．B．納海 Gina B. Nahai, 1961~

被譽為「現代的薛拉莎德王妃」、馬奎斯與童妮．摩里森等魔幻寫實大師的接班人。吉娜．B．納海的作品被翻譯成16國語言，並被美國各地高中、大學引為教材。

納海的生長背景十分特殊，她是猶太人，生長於伊朗，而後在瑞士與美國等地受教育。通曉多國語言的她，最初是以波斯語寫作，赴美後先用法文創作，後來才改用英文。多種語言的優勢，多元文化洗禮的人生，讓納海說故事的方式與眾不同，文字中所蘊含的隱喻象徵、激情璀璨的感官意象，更是無人能及。

1999年，納海以處女作《孔雀啼鳴》贏得洛杉磯藝術協會大獎。她用魔幻之筆寫一個猶太家族的三千年歷史，包括：能未卜先知的女巫雅絲特、釀酒人約瑟，以及本書敘述者「孔雀」：她九歲出嫁，見證了波斯王宮的腐敗、民間的戰亂流離，直到116歲被捕入獄。

儘管處女作一鳴驚人，但納海卻醞釀了八年才推出第二部小說《天使飛走的夜晚》，結果立刻造成轟動，不僅登上《洛杉磯時報》排行榜冠軍、勇奪年度最佳小說，更被翻譯成16種語言。小說描寫五歲小女孩莉莉目睹母親變成天使，在夢想褪盡的夜晚，飛向幽黯如墨的伊朗夜空。納海的魔幻寫實魅力在《天使飛走的夜晚》中發揮得淋漓盡致，格局壯闊，筆觸富麗，有如色彩絢麗的波斯地毯。

2001年納海發表第三部長篇小說《週日的靜寂》，敘述伊朗庫德族人與基督教基本教義派人士比鄰而居，所發生的激烈情愛與衝突故事。讀者評價兩極，有人讚許，也有人不習慣她的風格改變。

沉潛六年，納海在2006年出版第四部作品《裡海之雨》，透過一個逐漸喪失聽力的猶太女孩，來審視伊斯蘭革命前夕的繁榮伊朗，並處理了「我們如何面對失落」這個縈繞她心頭多年的問題。

目前她正在撰寫第五本小說《珍珠經典的王國》。

目录:

[天使飛走的夜晚_下载链接1](#)

标签

魔幻

天使飛走的夜晚

GinaB.Nahai

2009

未分類

外国文学

Gina_B._Nahai

评论

充满了想象力!

好棒的一本書....

直排文字，很有趣

[天使飛走的夜晚_下载链接1](#)

书评

我听着“流浪者之歌”看完了《信仰大道上的月光》。音乐反复播放，书每天看几十页，不想饕餮地一口气看完。读到最后，不再强忍决堤泪水。看书签上的作家照片，一个美丽性感的中东女子：吉娜·那海。就像她的名字一样，这是一本有关大海、飞翔、自由和魔力的书。它的主人公是一...

每个人心里都有个天使。
这天使可以是永无岛的小飞侠，为什么不可以是贫民窟里的罗仙娜？既然一开篇作者就坦诚的让莉莉说出罗仙娜是个天使的秘密，那么我们便无需怀疑这个如此浮肿然而曾经美丽的女子真的飞翔过的事实。罗仙娜有着不同寻常的人生。就像莉莉说的，...

这本三百多页的书，我一口气用了一个下午看完了，破纪录。
作者究竟想告诉读者什么道理，我不清楚；可是我却从书中读出了“逃避与勇敢面对”、“爱与宽恕”、“伊朗女性的独立与自强”。
很多人把罗仙娜天使般的出逃看做是一种追求自由的象征。可我细味下来却认为这...

这是本一千零一夜般绚烂魔幻的“畅销小说”，相信改编成电影，也会是个不错的商业片。媒体评论它“优美，抒情，天才”都是不假，但这也只是个让你投入后迅速遗忘的故事——作者似乎在告诉你，中东犹太人深重的苦难是世代代的宿命，除了忍耐，唯一的办法就是用美丽想象...

这本书的重量让我意外。当初在翻开这本书的时候，我还没有心理准备：面对自己本身的恐惧，欲望和渴望的挣扎，感觉到人生的重量。这是一本有魔力的书。令人不得不去想起身边的事。发生着的事。即使我并不愿意去面对。它让我想得越来越深。
爱的最终归属是什么，爱的残缺、破碎与...

比起豆瓣上这个红色的封面，我想我更钟意自己书架上那本柠檬黄封面的《信仰大道上的月光》。
这本书我是断断续续看完的，倒不是像别的读者所说：书的内容太精彩，我舍不得一口气读完。相反，最开始我觉得这本书实在没有太多的新意，和我读过的众多描写中东地区的书没有太多的不...

读这样的一本小说，兴奋中时刻有种恍惚，带着真实和虚幻的混合感觉，欲罢不能，仿佛每个文字都被施予了神奇的力量，可以牵引我们的神经，跟着它一直走下去。作者吉娜·B.那海充满魔力的叙述无疑是当下最时髦的讲述方式，无论是前些时候风靡全球的魔法王子哈利波特，还是最近...

在罗仙娜的世界里、自由和爱情是刚与一切的东西、
她从一个婀娜的少女堕落成为一个全身流脓的臃肿老妇人、只是以为她一直在寻求自由。
为了自由，她不惜牺牲色相……她渴望能在天空翱翔，渴望温煦的海风的拥抱……
这一切都没有错、只是生不逢时……

时隔一个月才狠下心来写《信仰大道上的月光》的书评，那点残留的记忆能写出多少东西？
我不知道，随着信仰走，到哪里就是哪里。
五月，一个星期生病在家，与世隔绝，逃避尘事；一个星期忙于功课，拍广告，心烦气躁，
没有自己；一个星期逃离学校，远游他乡，疯狂购物…

陈一白（2009年7月12日东方早报·上海书评第10版）
1991年，年满三十周岁的伊朗裔作家吉娜·B·那海出版了她的处女作《孔雀的哭泣》（Cry of the Peacock, Crown），
使得美国读者第一次能够通过小说了解波斯犹太人的历史和现状。
《孔雀的哭泣》（以下简称《孔雀》）…

毫无疑问，如果有人书写轻逸文学史的话，伊朗籍美国女作家那吉娜·B·海笔下的“天使”
罗仙娜一定会名列其中。这个轻逸文学形象的谱系，最早可远至拉伯雷时代，最近的历史
可以想到拉什迪的《撒旦诗篇》。昆德拉在谈小说理论的文字中说，在幸运的拉伯雷时代，
“小说之蝶飞了起来…

仰望月光下的人间
罗仙娜出生在一个饱受争议，且纷争、猜忌、世俗不断的中东地区，境难与贫困的压迫，
蹂躏着女人柔弱的感情，爱情不再渴望，家庭不再幻想，一次次的寒意和困扰，让罗仙娜
无法忍受和等待，家族和民族间的矛盾，是历史的延续还是嫡系之间的秉承，是悲剧性的
抗拒…

[天使飛走的夜晚_下载链接1](#)