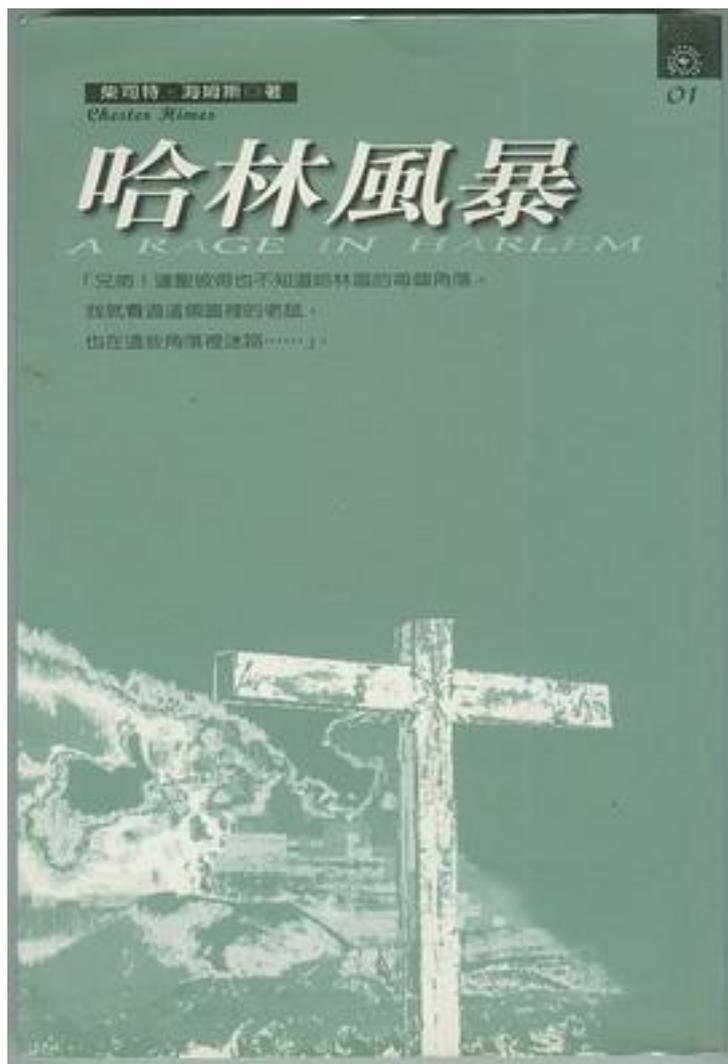


哈林風暴



[哈林風暴_下载链接1](#)

著者:柴司特·海姆斯

出版者:天天文化

出版时间:1998年7月

装帧:平装

isbn:9789572703557

在夜色騷動的紐約哈林區，一對性格南轅北轍的黑人兄弟，無端捲入了一場金礦爭奪的陰謀裡，在這片風雲詭譎的爭鬥中，他們能得以全身而退嗎？

作者介绍:

柴司特·海姆斯 (Chester Himes, 一九〇九～一九八四)

非裔美國人。曾入俄亥俄州大學短暫就讀，旋即中輟，一九二八年末至一九三六年期間，因持械搶劫罪在俄亥俄州監獄服刑。出獄前不久，受戴許·漢密特的小說啟發，開始創作小說，從此沒再犯過罪。一九五三年因厭倦面對美國種族歧視的問題而搬到巴黎居住，餘生就在法國及西班牙度過。

一九五七年受法國編輯之邀撰寫一本美國式冷硬派偵探小說，其偵探小說作家生涯於焉展開。第一本偵探小說《For Love of Imabelle》甫出版即大受歡迎，一九五八年並為其奪得法國偵探文藝大獎。此後他陸續寫了一系列同一類型的偵探小說，小說中充斥著暴力、血腥與色情，真實刻劃出哈林區有色人種的世界，所探討的其實是美國種族歧視的問題；他筆下的英雄人物是兩位哈林區警局的王牌探長：挖墳手瓊斯與棺材艾德。

◎重要作品：

《For Love of Imabelle》1957

《The Crazy Kill》1959

《Cotton Comes to Harlem》（棉花闖哈林）1965

《The Heat's On》（火氣上升）1966

《Blind Man with a Pistol》1969

目录:

[哈林風暴_下载链接1](#)

标签

冷硬

美国

海姆斯

推理

小说

Chester_Himes

评论

海姆斯的黑人冷硬畢竟沒有華特·莫斯里的好看啊~~

[哈林風暴_下载链接1](#)

书评

海姆斯笔下的黑色世界是丰富而残酷的，我把这种感觉原封不动地植入了《教父》里。这事经典电影《教父》的导演科波拉对于海姆斯的印象。蹲了八年大牢的抢劫犯，写出了全球狂销1000万册的侦探小说。这会是怎样一个作者呢？他经历的种种在小说中是不是都清晰可见呢？只有经历...

哈莱姆是纽约的一个黑人区，作者是一名黑人作家，所以对哈莱姆有着相当的发言权。故事接着主角的遭遇，用一种冷峻又略带嘲讽的笔法勾勒出了在当时那个年代哈莱姆的社会混乱现状，其中黑人们的生活状况和社会地位、底层人群挣扎求生的现状以及一些怀有理想的人为改变现状做出...

[哈林風暴_下载链接1](#)