

油漆未干



[油漆未干_下载链接1](#)

著者:北京人民艺术剧院

出版者:北京文化艺术音像出版社

出版时间:

装帧:

isbn:9787883013006

故事讲述了穷画家克里斯宾潦倒一生，贫病而死，死后他的作品居然奇迹般的被发现，身价倍增。于是造假画的、艺术商贩蜂拥而至画家生前寄居的哈医生家中，希望能够打捞一笔。哈医生一家平静的生活就此被打乱了。

作者介绍:

编剧：勒内·福舒瓦（法）

改编：艾林·威廉（法）

译者：欧阳予倩

导演：任鸣

目录：

[油漆未干 下载链接1](#)

标签

话剧

法国

好剧本啊

人艺

看了这部剧

外国文学

机会的话想去北京人艺去看一场

人性

评论

我特想给一句又臭又长的评价。我不知道是不是没有亲临现场，所以话剧的魅力大打了折扣。除了李洪涛和张万昆的，其他演员的表演要么是欠了火候要么就是夸张做作。

看的是学校话剧社的表演~很赞~

①油漆未干是通过你知道的你们排的第一目剧

听你说每一遍排演都不同，但在最后正式演出时关尼哭了。你和吴矩还有达哥都一直记得这剧

②今天看剧本时我也流下泪来，这个世界欠艺术家的太多。人类的趋光性，艰难岁月里的情感最使人温暖

商业话剧的典范 扁平化人物 主流的话题 主旋律式的创作模式
依然可以有抓人的戏，靠的就是节奏和张力

2020-2.23读剧【布鲁斯】。只是因为读剧还拎起点兴趣，若是现在还排演这种佳构剧
那倒也不必了

传说中的全本背诵。三一律。规矩。整齐。完整。典型斯氏。典型人艺。

剧本灰常好，看完被感动了~~唉，又是两个孤独的灵魂在这个孤独的世界

无聊的时候还可以看看，格瑞太太的屁股怎么可以那么翘，垫东西了？

冗长裹脚布

很规矩也比较浅的一个本子，但是节奏真的不错！感觉故事有点取材于梵高的人生经历耶。

被名字吸引的 结果很失望 普通的三幕剧 人物扁平 主题也很普通

看的戏剧 感觉还可以

很好的话剧，有些人物表现虽然有些夸张，但是瑕不掩瑜

[油漆未干](#) [下载链接1](#)

书评

[油漆未干](#) [下载链接1](#)