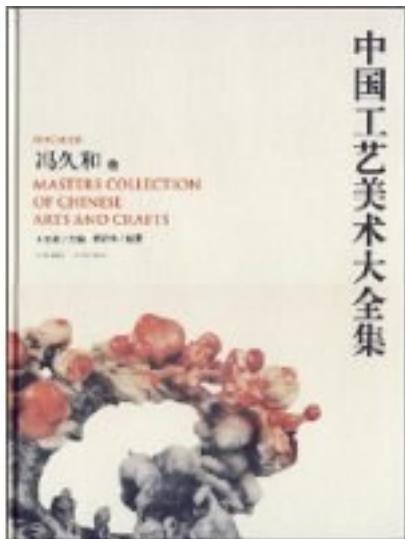


# 中国工艺美术大师全集



[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787541038792

《中国工艺美术大师全集:陈培臣卷》主要内容包括: 立体虾蟹篓无论从哪个方面来说都有了长足的发展。像近几年的作品,有的造型奇巧、险中求稳,有的魁梧伟岸又不失秀气; 有的在构图中组合双篓甚至三篓的, 篓的雕法采取镂通雕技法, 篓显得玲珑剔透, 同时虾蟹在篓中有了活动的空间, 更显生动。还有两米左右的巨型虾蟹篓, 在整体效果上先声夺人, 气势磅礴。如果功能不变, 木雕是不可想象的, 梁架上绝对不可能这样进行创作。在细部方面, 更强调对虾蟹细节质感的表现, 强调形体的逼真和彼此的呼应。毫无疑问, 潮州木雕是一个古老而又独特的完整手工艺体系, 它有着顽强、旺盛的生命力和魅力, 同时也带有许多浓厚的地方特色。在以前, 潮州木雕主要是服务于我们这个地方的建筑需求和许多神佛祭祀活动的, 像梁架上的木雕, 专门的神器等等。但现在, 我们所处的社会、我们的生活、我们的思想观念都已经发生了翻天覆地的变化, 以往潮州木雕得以生存的基础已经越来越薄弱, 保持潮州木雕独有的艺术特色并让其在现代社会存在发展, 我义不容辞。

作者介绍:

目录:

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

标签

评论

---

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)

书评

---

[中国工艺美术大师全集 下载链接1](#)