

# La Philosophie dans le boudoir (2 Volumes)

[La Philosophie dans le boudoir \(2 Volumes\) 下载链接1](#)

著者:D. A. F. de Sade

出版者:Editions Borderie

出版时间:1980

装帧:Hardcover

isbn:9782863800164

作者介绍:

薩德

法國文學家、貴族。一生曾多次因變態性虐待關進監獄及精神病院。他的作品恣意放縱，被認為異端邪惡，違背道德，因此長期被查禁，但卻一直流傳著，特別是在藝術家與作家之間，而對近代思潮有深遠的影響。

目录:

[La Philosophie dans le boudoir \(2 Volumes\) 下载链接1](#)

标签

评论

## 书评

梁文道：我曾经看过有人写文章，用中文写的，就形容萨德侯爵的作品淫而不秽，我猜这个作者，要不就是没看过萨德侯爵的作品，要不就是他完全不知道什么叫做“秽”。很多人都以为，一个作者如果写的是色情文学，但是又广受推崇，很多学者专门研究他，那么他的东西就一定不是纯色...

有个问题一直困扰着我：“如何判断社会行为道德是否对社会有益？”

历史上有各种各样现在看来莫名其妙的道德规范，比如“贪吃是不道德的”，我们过去把“贪吃”定为“饕餮之罪”；过去觉得“穿泳装”是淫荡的，而如今的选美比赛中，不穿泳装却是不对的。我们是以什么标准来...

搞到一本台译的《卧房里的哲学》电子书，一边翻阅一边感慨，萨德爵爷真是心地崇高的伟人。

毫无疑问，他在描绘性倒错方面兴味十足地将想象力发挥到极致，并且在整合这些花样百出的场景时，采用了一种仿生学的方式，耐心地模仿欲望实现所需的试探、渐进、延迟...

好吧，我承认我胆小，久闻大名，如雷贯耳，却始终是百闻未曾一阅，未有机会，亦不敢确定自己能否负担观看这种罪恶的恐惧。

文明最远，疯癫最近，本能真实到极致的“恶”，将“恶”推向极致的动力是什么？界限的解除，禁锢的松懈，理性的压抑之外，是本能的自由还是迷狂地自我...