

缅甸高地诸政治体系



[缅甸高地诸政治体系 下载链接1](#)

著者:[英] 埃德蒙 · R. 利奇

出版者:商务印书馆

出版时间:2010-05

装帧:平装

isbn:9787100066952

本书是政治人类学的经典著作。身兼人类学家和英国军官两职的利奇在缅甸北部山区开展的田野工作几乎与“二战”相始终，其间经历战火困扰和资料散失之厄，而此书终成。全书以历史的和动态的视角反思了社会科学中“社群”、“文化”和“仪式”等核心概念，用细致的民族志资料展现出了克钦人（在中国称景颇）的政治结构变迁以及与周边人群的互动，融理论之洞见与经验之鲜活于一炉。它不但是人类学和民族学的必读书目，对社会学、历史学、政治学和文化研究等学科亦深具参考价值。

作者介绍：

目录: 序

1964年重印版导言

鸣谢

第一部分 问题及其背景

第一章 导言

第二章 克钦社会的生态环境

第三章 挑人、克钦人及其分支

第二部分 克钦贡萨社会的结构

第四章 帕朗——一个不稳定的克钦贡萨社区

第五章 克钦贡萨社会的结构性范畴

第一节 导言

第二节 地域区分的概念

第三节 人群聚类的概念

第四节 姻亲关系和乱伦的概念

第五节 关于财产和所有权的概念

第六节 等级和阶层的概念

第七节 超自然的概念

第八节 权威的概念：政治和宗教权位

第三部分 结构上的变数

第六章 贡劳和贡萨

第七章 贡萨和挑人

第八章 克钦历史上的证据

第九章 为派系和社会变迁而辩护的神话

第十章 结论

附录一 见于记载的一些语言变迁的案例

附录二 官方报告中的帕朗世仇

附录三 克钦“奴隶制度”的性质

附录四 景颇语亲属称谓

附录五 克钦山区的“挑人”和“克钦人”的人口估计

附录六 降雨：年度降水量(以英寸计)

附录七 作者资历小记

参考文献

索引

译后记

地图

1. 缅甸边境的山地族群

2. 克钦山区的生态区

3. 克钦人与挑人的人口分布

4. 克钦山区北部1825年左右挑人与克钦人的人口分布

5. 八莫—勐卯边境地区

6A. 帕朗

68. 帕朗及其邻近村寨的分布 示意图

1. 帕朗地区木然派系五寨中首要世系群之间正式结构关系的示意图

2. 一栋克钦山官府的平面图
3. 世系群裂变分支理论与乌玛督高等身份示意图
4. 说明继嗣原则的示意图
-
- (收起)

[缅甸高地诸政治体系](#) [下载链接1](#)

标签

人类学

缅甸

政治人类学

民族志

利奇

社会学

历史

政治

评论

现在看来，利奇确实被严重低估了，他当年的一些观察相当独到。

1945以后基本没有学者能够同时进去德宏、克钦邦和阿萨姆了，非常难得，澄清了我很多对景颇语地区的误会和想当然。

内容翔实，理论犀利 | 翻译减一星

外行人读这本书，看的是一个人类学家在学科内部针对主流倾向所展开的详细论证式的抗辩。但其实人类学的思维方式对别的学科的研究，包括不从事研究工作的人而言也是非常可贵的。那种对于均衡模型的信念，或者说是无意识的终极追求，其实都是有问题的——难道愚蠢的人类在现实中吃完美主义和乌托邦的亏还少吗？

利奇对类似于语义学的偏好让我抓狂！！民族志一定要拿这些琐屑、生僻的人名、地名来折磨人吗？

@风间隼，才注意到是你翻译的。：）

Bravo

！对结构or功能主义的突破，钟摆型政治论述，对民族志书写的反动，每一点都可圈可点。我在想思想史的一种弹性想法。

应该加到民族社会学必读书目里，对“民族认同”有人类学的解释。说到底自己批判别人太过“平衡”，自己还是在“动态平衡”……代译序算是否定了他的民族志材料吧…

研究社会发展的动力与个人行动的原则。就仪式部分而言，更喜欢他的《文化与交流》。

这本书搭配着《逃避统治的艺术》阅读，感觉甚佳。中国是一个能量巨大的文化“核反应堆”，克钦人与掸人社会文化中的诸多项是借用或濡化于中国传统文化，贡萨、贡劳、姆尤-达玛，盖房子要看风水等等，也有诸如幼子继承家业的变项。利奇想阐发的东西非常多：以语言定民族是愚蠢的，环境最多能造就作出选择的背景，但进行选择的毕竟是个人……尽管全书遍布艰难苦涩的地名人名，但是好书总是会在低基点上大刀阔斧的书写，利奇做到了，译者也不容易。

有新意

利奇真是个聪明又犀利的老头儿。五十年代的书能有这思维角度好厉害哎，比他同时期的那些静止的功能主义高出一截不说，也一点也不比当下一些反思差啊。那些批评他理论适应性局限的，忽略了他最重要的意义吧。我觉得更具意义的是他的思维思路与视角。特别是他在十年后又修正了两种结构（心智与社会）的区别。还有他反对那些简单粗暴划分客观化划分文化类型的做法，难道不是当下我们中国大批所谓民族志还使用的方法？哎。。。。

钟摆模式和动态平衡理论很具颠覆性，相当精彩。但若能从外部大环境用更历史的眼光探讨明清帝国、缅甸王朝和英国殖民主义对克钦社会政治制度的直接影响和变迁，则会更精彩。

光看书名很容易会错过这本书，遥远而翔实的政治人类学经典。在共同的文化氛围和神话体系熏染下，缅甸北部山区的克钦人和掸人有着明显社会结构差异，而在这种层层分明的差异性中，某种显而易见的共性又同时蕴含交织。单独两个人建立亲密关系并不难，而人类学家则要花费更多心力尝试和一群陌生人建立。

【购于阅园楼下书店】太细致清晰的民族志啊！我觉得作者能在如此复杂的环境中如此详尽的写出这本书真难得啊。作者认为社会结构更多的是一种动态的过程而不是一种均衡、稳定的状态，并据此对克钦山地进行了描述。
以及翻译得也很通顺流畅~“社会过程论”

我喜欢这个模式的论述

重读。

从姆尤-达玛到贡萨、贡劳

仿佛是真

买了

[缅甸高地诸政治体系 下载链接1](#)

书评

• 作者提出当时人类学研究中的几个问题。 •
英国人类学界关于社会结构的理论源自涂尔干，视社会结构的稳定为“正常”，冲突为“失范”，利奇认为社会实践并没有“理想的”稳定结构。 •
涂尔干将社会行为二分为“神圣”与“世俗”，利奇认为大部分行为都包含着两个方...

本书通过对缅甸东北部克钦人和掸人的研究，针对克钦人在“贡萨”与“贡劳”两种极端的政治模型之间的交错变迁的动态过程，说明关于社会的概念性的均衡模型只是一种幻象，“而在实际社会永远不可能处于均衡状态”；对不同氏族的克钦人的生态经济环境、神话仪式等进行对比解读， ...

长久以来，人类学与历史的关系忽远忽近、暧昧难言，概而言之，“历史”即孔德意义上的社会动力学，研究社会变迁的机制。人类学家在探索异文化的过程中，也试图将“变迁”纳入研究的范畴，然而传播学派的没落表明，变迁远非单纯外因所能解释，它涉及到内外因素之间的相互作...

《缅甸高地诸政治体系》（以下简称《缅甸》）利奇在人类学史上奠定其地位的大作，在课上和一位做景颇族研究的老师聊到《缅甸》一书时，老师说利奇在书中很多的民族志材料包括他对一些词语所作的语义分析都是错误的，但是这丝毫没有影响《缅甸》一书在人类学史上的地位，这...

对《缅甸》的解读不同的人出于不同的背景有不同的解读方式。

我的书评呈现的是此个历史时刻的我对此书的一种阐释。

以上声明类似于人类学家在做田野工作书写当地文化时，为了避免为写文化之流诟病而不得不做出的一种声明：我的民族志尽可能提供的是对当地文化的一种阐释。民族...

在埃德蒙·利奇之前，提到族群内部的政治制度，往往把它纳入到整个族群文化当中考察，整个文化是自给自足的，没有外力干涉的闭合圈。这些论调也被称为均衡论（爱德华·埃文思-普里查德）、整体论（马林诺夫斯基）、社会团结论（涂尔干）等。而利奇批评这种过于理想化的模型，而...

正如这本书的序言所言：这本书是“为社会人类学如何思考其学科事实奠定了一个根本性的转变”利奇是一个很有创见，也很有个性的人类学家，他毫不掩饰对自己同行著作的厌烦，因为他不知道自己为什么一定要知道哪些遥远的原始部落发生的事，对各地文化特色也提不起什么真正的兴趣...

对上缅甸这么乱糟糟武装纷乱的山林野地。英国这个前殖民地宗主国研究的这么详尽。可见西方在中国附近国家地区间谍工作做的多么深入

对上缅甸这么乱糟糟武装纷乱的山林野地。英国这个前殖民地宗主国研究的这么详尽。可见西方在中国附近国家地区间谍工作做的多么深入 对上缅甸这...

非常重要的一本书 克钦邦 三种政治制度

掸邦（果敢），贡萨，贡老，钟摆模式，社会结构动态平衡论

作者在一开始就说不走文化象征主义道路，寻求社会结构模式，受功能主义影响，研究的是英国殖民地的缅甸，缅甸分为上下缅甸，利奇研究掸邦的克钦人，景颇族，他们的地理形貌...

利奇所研究的克钦人，是一个模糊的概念，它不是一个语言学上的范畴，但可以认为是一个地理范畴、文化范畴，即居住在中缅边境克钦山区除汉人、掸人（即中国称为“傣”的族群）及缅人以外的所有山地人。-为何模仿掸人？

掸人较为发达，是一种比较精致的文明形式，因此成了克钦人...

Locals might talk about themselves as if there were clear-cut collective identities and entities, but everyday interaction and organization revealed a more complex pattern of overlap and variation, the reality of which was also recognized by locals. Leach...

[缅甸高地诸政治体系 下载链接1](#)