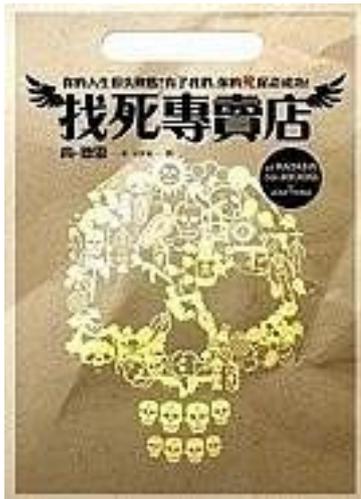


# 找死專賣店



[找死專賣店\\_下载链接1](#)

著者:尚·德雷

出版者:皇冠

出版时间:2009-8-3

装帧:平装

isbn:9789573325659

連最優雅的法國人也忍不住捧腹失態!

一部讓你笑到死的小說!

法國讀者爭相搶讀! 瘋狂熱賣200,000冊!

你的人生很失敗嗎?

有了我們, 你的死保證成功!

祖傳10代老字號

屠家專賣店

祝您一路好走!

這是一家有口皆碑的老店，代代皆以販賣創意自殺產品著稱，不管你是要切腹、自焚、上吊，還是碰觸式、吸入式、口服式的各種毒藥，這裡都可以完全滿足你的需求。

這個小小的家族企業一直都靠悲傷和苦悶維生，家裡的每個人都愁眉苦臉、了無生氣，他們的人生觀黑暗負面，唯一的目標就是讓所有的顧客都視死如歸，幫助他們輕鬆「上路」。

在老闆屠氏夫婦的精心教養下，大兒子文森（是的，就是跟那位自殺的大畫家梵谷同名）患有嚴重的厭食症，美麗的二女兒瑪蓮（沒錯，靈感正是來自那位自殺的美艷女星瑪麗蓮夢露）則極度缺乏自信，每天都想一死百了。就在這樣一片「愁雲慘霧」中，沒想到卻出了個「不肖子」，熱愛生命的小兒子每天都笑臉迎人，甚至還把店裡的自殺商品偷偷掉包。這樣下去可怎麼得了？老字號的商譽眼看就要於一旦……

作者介绍:

尚．德雷Jean Teule

生於一九五三年，先以插畫家的身分出現在法國藝術圈，後參與Canal Plus電視台的節目，擁有電視人、編劇、喜劇演員、電影藝術家等多重頭銜。之後他專注於寫作上，推出多本小說與詩人傳記，其中《Darling》並被改編拍成電影。尚．德雷以靈巧的文字及多變的風格著稱，本書則是他在研究十九世紀的詩歌時，從書評中看到「自殺小店」的標題，因而啟發靈感。

目录:

[找死專賣店\\_下载链接1](#)

## 标签

幽默

法國

找死專賣店

小说

小說

外国文学

搞笑

法国

## 评论

因为一位男生以此书为灵感，表演了一段切腹自杀。

-----  
看到1/3就開始忍耐了...蠻乏味的～想不通為什麼會有那麼多名人推薦，難道是因為書名和很薄的緣故？

-----  
能不这么神转么

-----  
點解會有啲咁嘅書...不過算係笑書吧..哈哈...==

-----  
谁来给我解释下，为什么改变了其他人后，他要选择放手？

-----  
扑哧一笑,才是生活。活着多美好

-----  
开篇以为找到了本多妙的书，越写越普普，有颗星是给那些有点可爱的自杀方式。不过，应该拍出来应该比较好玩，如果主角好看的话

-----  
其實還蠻喜歡這樣的書.看似黑暗但是又不是真的很黑暗.

-----  
结局反转

-----  
-----  
-----  
“外表阴郁的人其实并不真的阴郁，外表开朗的人其实才有可能是最不开朗的”

-----  
情节太单薄了

-----  
价值都凝聚在故事结尾那四个字了。

-----  
没有想象中搞笑，最后的死亡却黑色幽默所有人

-----  
我还是觉得当世界还小的时候更好看~~

-----  
喜欢这个创意，所有的人物，店铺或道具都与死亡有关。  
荒诞的小儿子，却是家庭的奇迹。结局可以换一个，死亡没必要。

-----  
只有最后一句话有趣

-----  
结局好突然

-----  
笑死。

-----  
重磅炸弹

-----  
[找死專賣店\\_下载链接1](#)

## 书评

我想，如果没有最后一句“他松手了。”这篇小说充其量不过是茶余饭后打发时间的小品，让人一笑而过的谈资，亦或是消磨时光的零食一般让忙碌且庸懒的城市人嬉笑一场。如果少了最后一句，我想大概没有人会去认真地思考“生存或是死亡”这个辩论式命题，起码我是不会为此消耗...

-----  
“外表阴郁的人其实并不真的阴郁，外表开朗的人其实才有可能是最不开朗的”的强烈对比，屠家一家致力於贩卖死亡，也致力於让自己的外在表现出极度阴沉灰暗的态度，但他们的内心其实是渴求希望与他人认同的，而那个总是表现出乐观态度，似乎永远无忧无虑的小儿子，本质其实比故...

-----  
如此新颖的创意被视野所限，背景设置若有若无，人物刻画脸谱化严重。只有自杀产品在创造上富含各种意义，值得嘉许。可惜书过半成泥沙俱下，气氛和剧情的转折缺乏戏剧性，而对于读者反复揣摩的大结局，在我看来并非有何深意，只是全书避重就轻，始终没能超越茶余饭后的娱乐小...

-----  
看了书评，都说不错，连蔡康永都力荐，买了看，好失望哦。书的意义比较表面，所谓的冷幽默我也没看出来，如果法国人觉得它很幽默的话，想知道法国人听中国的相声会怎样？！还是国界的原因我无法体会书里面的幽默！

-----  
"找死專賣店"用黑色憂默方式來諷刺人的陰暗面,只能說題材跟出發點是不錯,但看完後,會發現整本書還是比想象中差了點,像書裡介紹主人翁"自殺用具專賣店"以經歷十代,但在書裡,你看不出有什麼意想不到的自殺方法,難聽一點,真的小孩子程度的自殺方式,就拿日本的"完全自殺手冊"來比較...

-----

-----  
““太多人都死得不够专业……你知道吗，在十五万自杀的人当中，十三万八千人都失败了”。《找死专卖店》中这句由“找死专卖店”老板三岛说的话，直接让我想到了劳伦斯·布洛克 著名的小说《八百万种死法》。两者形容死亡所用的夸张数字都很难让中国读者安心，无论是法国式...

-----  
其实一开始我不太能理解，阿朗最后竟然自杀了！阿朗是谁？提起他我就想笑，没错——凡是看了《找死专卖店》的人都会喜欢上阿朗。他乐观，有着像莫扎特一般开朗的笑声，就是那种乐天派的笑声，他是那种能和任何人成为朋友的人。然而他死了。《找死专卖店》，这本来自法国的小...

-----  
是在回来的火车上，睡醒醒的看完了这本书。记得封面上写着一部让你笑到死的小说，便一开始有了期待。可全书冗长的话，加上仅有的一点点的小新意，却没有什么真正的笑点。说实话，没有特别的觉得，从书里能看到什么真正的希望和对生活的鼓励。可能本也就没书里所有的那...

-----  
他放手了，我有一点震惊。我以为这不过就是一个用欢笑来打败死亡阴影的普通故事，可是他放手了。我以为他是救世主，是这个家的太阳，可是他放手了。我对他的情感从一开始的厌烦转变成了后来的喜爱，舒心的想着原来一滴水的力量也可以改变海洋，可是他放手了。我不知道...

-----  
这本书是在新华书店，站着读完的。我的承认，开始关注到这本书，是受到书名的影响。所以很想看看，到底这样一家特殊店铺里的人们是怎样生活的。在书中，我看到的是一个阴暗、昏沉的店铺，一群冷漠

、畸形的主人公，当然除了店主的小儿子，那个生来乐天的小主人公。他的出...

-----  
"松开了手"理解有多种,我想了好几种. 第一,也许阿朗安全着陆了,所以松开绷带;第二,他觉得活在世上的使命已完成,再也没了遗憾,所以不再往上爬了,不过,对一个全家心理最健康的孩子,无忧的可人儿来说,他不会选择自杀,没道理,好不容易令家人对生死改观了,在这个节...

-----  
“大多数人都死得不够专业”，这是封底介绍里的第一句话。所以在这本书里，就存在着这样一门生意“专门贩卖商品，为自杀者提供较高的自杀成功率”。杜瓦家历代经营着有口皆碑的找死专卖店。家族里的每个人终日都愁眉不展，却因为家族规章“不能自杀，只能服务自杀者”而勉...

-----  
在我看这本书的时候。。。只是想把它看完而已。。。也不能说不珍惜。。。因为我看了开头。。。加上之前看过动画片一小部分。。。觉得自己的逻辑是正确的。。。所以没有耐心慢慢看。。。但是看到后面。。。特别是女儿的死亡之吻成了乌龙以后。。。突然就觉得精彩起...

-----  
结局的出人意料，让我在轻松中突然感到了一丝沉重，阿朗全家都是悲观主义者，甚至整个世界都在自寻死路。只有阿朗是乐观的，这就好比整个王国都喝了让人发疯的水，只有一个人没喝，于是大家都认为这个人才是疯子一样。最后那一刻，阿朗完成了自己的使命，我想，他还是很累的，...

-----  
但是有一点不明白 为啥乐观的小儿子在点燃了大家对生活的热情之后 就自杀了 难不成他才是一直想死掉的人

-----  
[找死专卖店\\_下载链接1](#)