

牡丹刑



[牡丹刑_下载链接1](#)

著者:劉亮延

出版者:李清照私人劇團

出版时间:2008

装帧:平裝

isbn:9789868472211

「於是我滋養它/ 一個陌生而看似簇新的人/

我肢體訓練它/我獎勵它。甚至我空出我的繡房/ 給它從牆角消失」 《牡丹刑》, 2008

“And therefore I nurse it/ a strange but brand-new man/ I body-train it then reward it/
And I even empty my embroidery room/ for it to disperse. <Ordeal On Peony>, 2008

關於詩集《牡丹刑》：

《牡丹刑》是台灣70後劇場編導劉亮延繼1999年《你那菊花的年代》，2002年《有鬼》之後第三本詩集，也是他首次完整的英文詩歌著作。詩人以一個錯雜的傳說故事貫穿，由旁白、許仙、白蛇、青蛇、法海共五個角色對白式的形式進行，迂迂迴迴地回顧了近六年間的所讀所感。音韻用字相當風格化，透過交錯對話與不同次元的敘述框架，結構出一棟30歲心靈得以棲居的五樓破公寓。表達了相當激進的，對於政治、族群、愛慾與青春的逼索質問。如同冷藏空運的牡丹花瞬間崩潰解體，花瓣落地的聲音。

作者介绍:

劉亮延，1979年生於台灣台東，客家人，國立東華大學英美語文系學士，國立交通大學應用藝術研究所碩士，2006年起為國立交通大學社會與文化研究所博士班學生。20歲出版第一本詩集《你那菊花的年代》，大學期間創立社團編輯刊物《中間文集》。

自1999年來以多重的創作與研究的身分，跨足當代詩歌、攝影、錄像、戲劇、舞蹈、電視等領域。2006年與魚果、王世緯、李育昇共同創立李清照私人劇團迄今依然謹守花痴之道，對於秘密、問題、候鳥與溫泉浴個別閃耀的光芒始終無法抗拒。

著有中文詩集《你那菊花的年代》(1999)、《有鬼》(2002)，中英文詩集《牡丹刑》(2008)。

舞台劇本〈一天當腸子塞滿氣〉(1999)、〈我們的蛇〉(2001)、〈曹七巧〉(2005)、〈白素貞〉(2006)、〈劉三妹〉(2007)。

編/譯有《中間文集》(1998-2001)、《壹詩歌》(2003-2004)、《清照流嬌恨戲劇選》(2008)。

目录:

[牡丹刑_下载链接1](#)

标签

劉亮延

诗集

当代诗

台湾文学

刘亮延

~何日如诗

评论

[牡丹刑 下载链接1](#)

书评

[牡丹刑 下载链接1](#)