

# 黑白摄影



[黑白摄影\\_下载链接1](#)

著者:周岚

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787102045085

《高等教育"十一五"国家规划教材·中国高等院校摄影专业系列教材·黑白摄影》内容简介:常常在提到摄影的话题时,总有不少朋友会毫不吝啬地表露出对黑白摄影的钟爱之情。而当人们致力于潜心学习摄影时,又大多先从研究黑白摄影入手。那么,究竟是什么让早已摆脱了传统摄影技术屏障的人们,在身处多元混杂的艺术格局中持久的关注黑白摄影,是值得我们深思与反思的问题。

众所周知,黑白摄影的源起始自1839年摄影术的发明,虽然由于技术原因的限制,当时的人们只能用黑、白、灰的影调来再现这个缤纷世界,但是这些视觉文本却成就了人类视觉文化发展史上一次革命性的飞跃。像所有的艺术样式一样,黑白摄影的发展也经历了兴起、蓬勃和繁荣的时期,在艺术、社会、科学、军事等各个领域都发挥了举足轻重的作用,成为了人类发展的视觉实证和自身反省的心灵写照。可以说,在摄影发展的170年间,黑白摄影在鉴证历史的同时也铸就了自己的辉煌。

作者介绍:

目录:

[黑白摄影\\_下载链接1](#)

## 标签

高等教育"十一五"国家规划教材 · 中国高等院校摄影专业系列教材

## 评论

[黑白摄影\\_下载链接1](#)

## 书评

[黑白摄影\\_下载链接1](#)