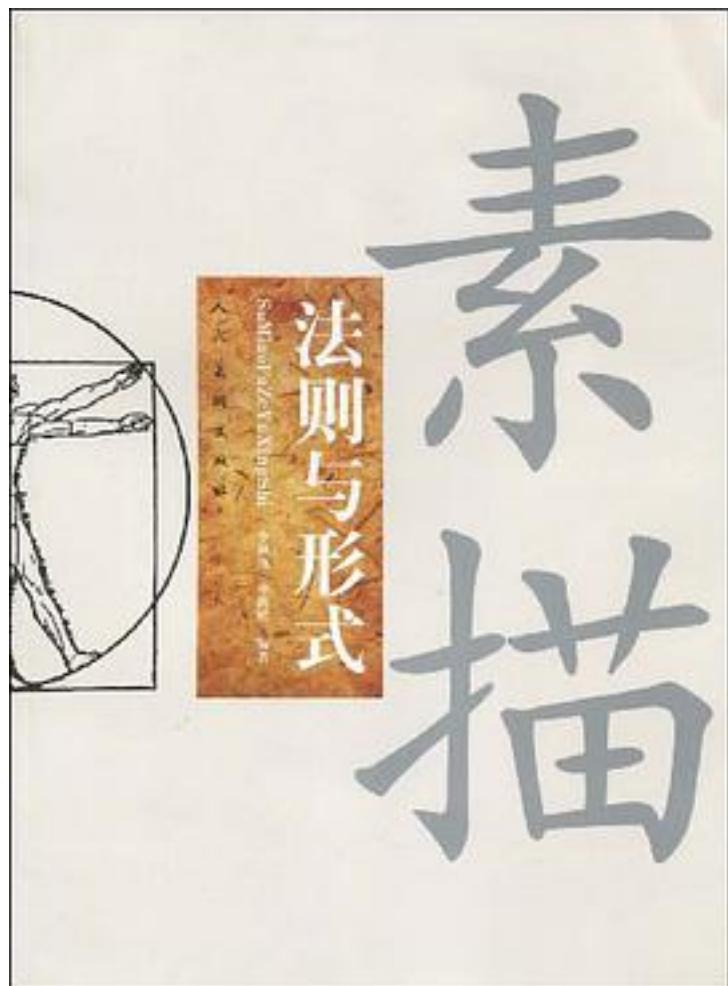


素描法则与形式



[素描法则与形式 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787102046013

《素描法则与形式》内容简介：素描是一种古老的艺术。凡属绘画性及艺术设计性的问题都源出于素描。

素描的基本训练不单纯是何种素描形式及表现方法的问题，更重要的是在于艺术智力和造型及审美能力的锻造和培养。这可以说是各类美术形式及表现技能的基础。

素描的历史源远流长，若干世纪以来无数的前辈素描大师，在长期的实践中，积累了丰富的素描专业知识，创造了宝贵的理论与实践经验，并形成了素描的优良传统。当今，随着社会和经济的发展，素描理念、法则及表现形式在传统的基础上又有了大幅度的变革和发展，这为我们学习和研究素描创造了有利的条件。

作者介绍:

目录:

[素描法则与形式](#) [下载链接1](#)

标签

美术

评论

[素描法则与形式](#) [下载链接1](#)

书评

[素描法则与形式](#) [下载链接1](#)