

09中国当代水墨年度学术邀请展 文献集



[09中国当代水墨年度学术邀请展 文献集 下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787535632586

《中国当代水墨年度学术邀请展》讲述了：中国的水、墨、笔、宣纸，顺着历史的长河流淌至今。中国的水、墨、笔、宣纸，与中国哲学的匹配时一种天然的绝配。中国哲学有自己独特的概念范畴：道、气、理、神、虚、诚、明、体、用、太极、阴阳等等，凝

结着中国思想家的智慧。在中国哲学长期的历史发展过程中，这些范畴被不断地充实、丰富，赋予新的内容。墨虽然是固体的，但水石灵动的，且加上自由自在的毛笔，再伴以中国式哲学，可以对应地把宇宙的演化视为一系列生成、转化的过程，把天地、万物、动、静、形、神视为相互区别又相互联系的矛盾统一体。

我们不能仅仅把水墨作为一个文化的符号来借用，更应该深入探讨和发挥水墨、宣纸、笔在当代视觉艺术中的独特价值。

一阴一阳之谓道。灵魂在你我与宣纸间穿梭、渗透、悠游。

作者介绍:

目录:

[09中国当代水墨年度学术邀请展 文献集 下载链接1](#)

标签

评论

[09中国当代水墨年度学术邀请展 文献集 下载链接1](#)

书评

[09中国当代水墨年度学术邀请展 文献集 下载链接1](#)