

谈何容易



[谈何容易_下载链接1](#)

著者:鲍鹏山

出版者:北京师大

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787303100385

《谈何容易:鲍鹏山十年语选》讲述了：在一个文化屈从权势的传统中，庄子是一颗孤独的树，是一棵孤独地在深夜看守心灵月亮的树。当我们大都在黑夜里昧昧昏睡时，月亮为什么没有丢失？就是因为有了这样一两棵在清风夜唳中独自看守月亮的树。读庄子的文章如消消停停赴约会，读韩非的文章则是铤而走险去入伙。李逵如果碰到孔子就变成子路了，子路如果不碰到孔子，就是李逵。《古诗十九首》中的女性，不仅要人爱，而且，能爱人，会爱人。她们是男人的故乡。可是，男人们的回乡之路，往往那么漫长，漫长得花落人老。幸福的女人，往往是没有历史的。《水浒传》那一种热闹繁华里，那一种生动顽强里，却总有一种萧肃，一种无奈，一种灰心，一滴随时滴落的眼泪。生活到底是什么？是我们依恋的东西，还是折腾我们的东两？是我们追寻的东两，还是我

们一切苦痛的根源？我们生长滚爬在先辈的丘墓之间：他们有辉煌，我们只有回忆；他们有雄心，我们只有残梦；——还有，他们有丰功伟业，我们只有旅游业。《答苏武书》告诉我们，人是脆弱的，逼急了，会背叛而去。《报任安书》告诉我们，人是坚韧的，绝境里，会绝地反击。

作者介绍:

鲍鹏山，男，1963年生于安徽六安，1985年7月大学毕业后申请支边，在青海师大任教17年，现供职于上海电视大学，中国作家协会会员。著有《鲍鹏山新读诸子百家》、《鲍鹏山新读论语》、《风流去》、《先秦诸子十二讲》、《说孔子》、《中国人的心灵》等著作十余部。

目录: 圣：说大话 一杏坛弦歌 一子曾经日 一中华丈夫 一大学学大贤：说真话
一怕说老子 一正说墨子 一笑说庄子 一恨说商鞅 一痛说荀子
一惜说韩非文人：说心里话 一诗如是云 一楚骚痛哭 一汉赋冷笑 一史有温度
一乐有寒凉 一绝代风流 一归去来兮 一爱情圣经 一神话诞生 一天地词心 一人间故事
一人生如戏 一千古文章我：说人话 一我依伊人 一人以群分 一寻欢作人 一人生在世
一艺术人心
· · · · · (收起)

[谈何容易_下载链接1](#)

标签

鲍鹏山

国学

随笔

文学

现当代华语文学

学人随笔

哲学

中国文学

评论

怎么形容呢，给力啊！

读的时候打了好几次瞌睡，觉得写的比较散

一部四书、五经，诸子百家的简约版，包含了作者十多年如一日研究的成果，喜欢这样解读诸子百家。

鲍鹏山描述孔子的形象 " 在深夜，飙风四起，风声鹤唳，四野一片漆黑，他用苍老的双手，小心地聚拢一枚烛光，使它不至熄灭 " ，突然想起大先生。喜欢鲍鹏山是他的<当我们无路可走的时候>，这是用心灵贴近庄子。正如喜欢钱理群，是他的<与鲁迅相遇>。

当今的“公知”中唯一让我确实地觉得可爱可敬的就是此君了~

鲍老师的感性与温情

鲍鹏山喜欢的，他写出来，你便觉得浪漫，觉得喜欢。
他憎恶的，你便也憎恶起来。就像荀子这个没骨气的，司马相如这个负心汉

整理东西时正好翻到这本，就又看了一遍。高中时不懂文胜质也是一种不足，划出来的句子多与修辞有关，可这修辞以现在的眼光看未必出彩。当然还是能感受到作者的气度哒，只给三星除了上述理由外，还有一点就是这种碎片式的快速阅读模式哪怕有利于调动读者兴趣，但怕终是弊大于利。

莫名的喜欢，嗯嗯，说到心坎上了

前几天整理书架时，这本书又重见天日了，很多年没看了。。挑一句自己感受最深的话：
：所挟持者远，其忧必远；所瞻望者殷，其苦必殷。

文字极其华美，但不影响内容的充实

人生，就应该如鲍鹏山教授所言

老实说吧，不太喜欢这种调调，前头先秦的一两篇还有分析下，到后来的基本上是一笔带过，不过总算大概的介绍了下中国的文化史或说文学史吧，但书中个人感情色彩感觉略强，有些男性沙文主义的嫌疑。

好！！！！ 简短的语录体，经典的解读。

当年语文老师推荐我读的，。。。现在都忘了 很有趣就是了

有趣

[谈何容易_下载链接1](#)

书评

[谈何容易_下载链接1](#)