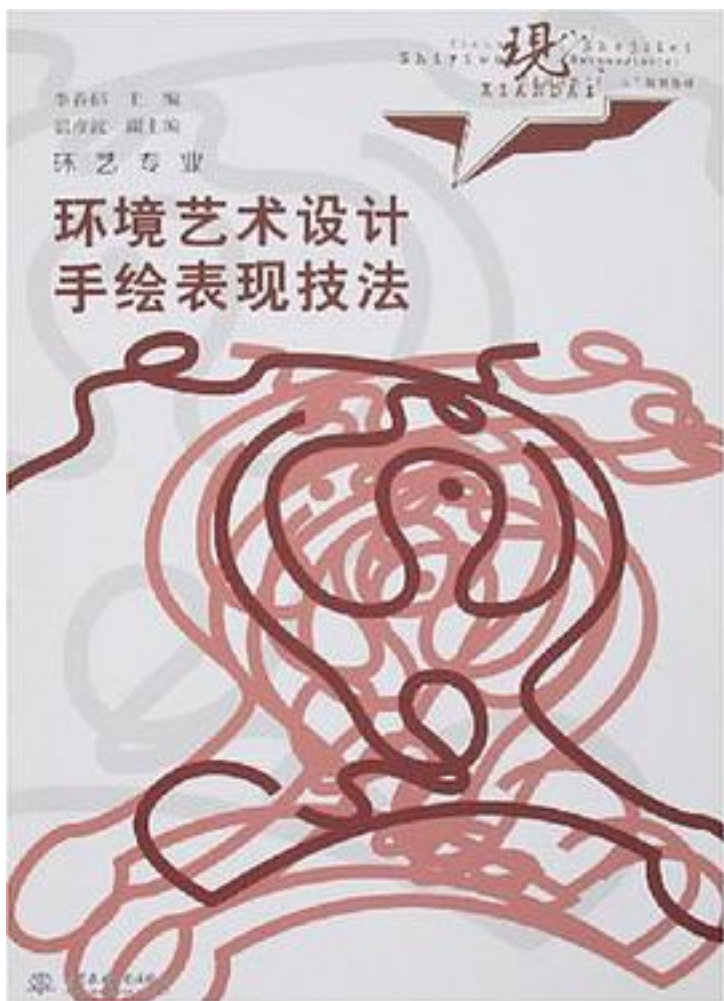


# 环境艺术设计手绘表现技法



[环境艺术设计手绘表现技法\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787564023171

《环境艺术设计手绘表现技法》内容包括：环境设计行业的迅猛发展，对设计师提出了特殊的素质要求，即一个环境艺术设计师必须具备一定的表现技能与良好的艺术审美能

力。掌握手绘表现技法，并拥有娴熟的手绘表达技能，是环境艺术设计师在行业内生存的根本。手绘效果图表现不仅可以完整地表达设计构思，还可以指导后期的计算机效果图制作，因此熟练掌握手绘效果图表现技法是十分必要的。《环境艺术设计手绘表现技法》主要从以下三个方面循序渐进地培养学生手绘表现的基本技能。首先，通过对形体空间的创作能力和色彩应用能力的培养，以及加强速写训练，提高快速捕捉形态的能力并形成良好的空间概念；其次，通过环境艺术手绘表现技能的基础训练，熟练掌握多种工具的运用技巧，并且认识表现材料的特性。多观察、勤思考、多练习，在刻苦训练中逐步形成自己的风格；最后，提高艺术修养和欣赏水平。艺术修养和欣赏水平的提高不是一朝一夕的事，但也不是高深莫测、不可捉摸的。可以通过欣赏和临摹优秀的素描、水彩画作品，并且从文学、音乐等其他艺术中汲取营养，在潜移默化中提高自身的艺术修养和欣赏水平。

学习手绘表现图的技法，是一个以手带脑、手脑并用来促进思维发展的重要过程。创造性思维的形成并不是凭空想象的结果，而是通过一点一滴的积累来完成的。熟练的设计表现技法能够开拓我们的思维，对提高设计的深度和广度有着非常重要的作用。手绘表现效果图是具有独特性、艺术性、偶然性的表现语言，它所表现出来的设计师的艺术气质与修养是电脑所不具备的。因此我们在强调掌握现代化工具的同时，更要不断地提高手绘设计表现技艺。

作者介绍:

目录:

[环境艺术设计手绘表现技法\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[环境艺术设计手绘表现技法\\_下载链接1](#)

书评

-----

[环境艺术设计手绘表现技法 下载链接1](#)