

閱讀的歷史



[閱讀的歷史_下载链接1](#)

著者:史提夫．羅傑．費雪

出版者:博雅

出版时间:2009.7

装帧:平装

isbn:9789866614330

閱讀，是文明永恆的聲音。 人類的文明是記憶的長河，超越了地域，串起了時間。

是閱讀，讓過去連結了現在，讓現在延續到未來。「人一死，肉身化作灰塵，同胞們也將從地上消失。正是書卷，使得他在讀著它的朗誦者口中受到憶念。」——埃及書吏任何人——老的、少的，在世和不在世的——都得承認它的重要性。在古埃及的官員看來，它是「水上的駁船」。在四千年後奈及利亞好學的學生而言，則是「昏暗深井中的一道光芒」。對我們大部分人來說，它永遠都是文明的聲音本身……它就是閱讀。今天白領勞工花在閱讀上的時間，多過飲食、打扮、旅遊、社交或是一般的運動和娛樂——也就是說，花掉每個工作天的五至八個鐘頭。（多到只有睡眠可以相提並論。）至於電腦跟網路呢？這兩者都是閱讀的革新。不過，閱讀卻是比工作或網路更加豐富。讀物之於心智，就好比音樂之於精神。讀物可以令人著迷、培養能力、豐富生活、提出挑戰。我們看著白紙或螢幕上的小黑字，而這些文字就足以令我們感動流淚，打開生活的眼界和體會，提點我們安排自己的人生，以及跟萬物形成聯繫。世上再沒有比這個更大的驚奇了。本書講述了閱讀的活動、使用的人員及其社會環境，以及在石片、骨頭、樹皮、牆壁、碑碣、泥版、書卷、冊子、圖書、螢幕和電子紙張上的種種表現。內容雖然側重在西方閱讀的歷史，卻也勾勒了它在中國、韓國、日本、美洲和印度的演進。作者希望大家透過這麼一部歷史，不僅能對閱讀在過去和現在的情形有所了解，更能明白它在將來所能帶給世界的啟發和力量。雖然閱讀和書寫是攜手並進的，但它其實是書寫的對立面——兩者即便在腦內也有不同的活動部位。書寫是技巧，閱讀是能力。文字原本是制作出來的，後來還在機緣湊巧的情況下得到採用；閱讀則會連同人類對書面語潛在性能的深入了解而不斷演進。文字史顯示了一連串的借用和修正，閱讀史則呈現了社會漸次成熟的各個階段。文字是表現於外，閱讀乃銘感於內。文字有公開性，閱讀具私密性。文字是明白限定的，閱讀則是開放結局的。文字冰凍了當下。閱讀則行之久遠。

作者介绍:

史帝芬·羅傑·費雪（Steven Roger Fischer），奧克蘭大學玻里尼西亞語言暨文學研究所所長。近年著作有：《文字的歷史》、《語言的歷史》、《語言簡史》、《太平洋島嶼史》、《世界末端的島嶼——復活節島風起雲湧的歷史》等書。

目录: 盧建榮推薦序

緒言

第一章 不朽的證物

頭一批閱讀者

美索不達米亞

埃及

書寫語之散播

宗教與閱讀

第二章 紙莎草紙的口語

希臘人

猶太人

羅馬人

上古末期和基督教初期

第三章 閱讀的世界

中國

韓國

日本

美洲

印度

第四章 羊皮紙的視線

中古前期
阿拉伯人和猶太人
默讀
中古盛期
學習閱讀
經院哲學
閱讀用眼鏡
方言的挑戰
第五章 印刷的頁面
印刷和閱讀
「再度」充當工具的書籍
「燒掉國內所有檔案」
宗教改革和閱讀活動
折角和《妥拉》
十七世紀
第六章 「共同的良知」
十八世紀
約翰生：「基礎得靠閱讀來奠定」
歐陸的表現
十九世紀
出版業
新大陸的閱讀
「讀遍相關報導！」
「拼命看書」
遊歷型讀者
全球性的影響
二十世紀
第七章 閱讀未來
變遷
科技
學習和進步
「第六官能」
閱讀的結局
註釋
參考書目
插圖致謝
譯名對照表
．．．．． (收起)

[閱讀的歷史_下载链接1](#)

标签

歷史

文化

(港台版)

阅读

社会史

港台版

書話

文化研究

评论

閱讀史，就是人類文明發展史。

[閱讀的歷史 下载链接1](#)

书评

一本關於全世界閱讀史.但其實偏重西方史的書....看得出是由學者寫的.光是註釋.參考書目等就多達50頁....內容豐富但講述起來卻略顯雜亂.也許作者應充分消化歷史資料後.再以說故事筆調寫出.並做好分類排序.這樣整本書會較有吸引力....我節錄其中一段話.作為此書之精髓:[閱讀之...

能就语言、写作、阅读这类领域展开历史研究和写作的作者肯定是不起了的。这些领域需要的知识储备太多，对组织材料和完善思路也有极其高超的要求。阅读与整个文明史相伴随，书本的形式和载体千变万化，牵涉到的也不只是书本这一个领域，往往还有意识形态、工业、商业、政权诸多...

《阅读的历史》这本书是和《如何阅读一本书》同时从学校图书室借来的，比之于《如何阅读一本书》强调“指南”的性质，这本书显得更加专业，它是作者《语言史》、《写作史》和《阅读史》三部曲的最后一部，视线放眼整个世界，从标记、符号的出现一直写到当今电子文本的出现，考...

文字决定我们的思维方式，不同语言对一个事物或者一件事情会体现出这个国家或者民族的观点。在语言的翻译时这部分态度会被忽略或转化。
拼音文字印刷的便利性让欧洲在印刷时代文化超越了印刷成本昂贵的亚洲，对印刷内容的宽容让欧洲北部文化超越了欧洲南部，而与罗马教...

一本比较严谨的讨论人类阅读历史的书，恨不得从远古还没有文字说起！不过显然还是不得不从有文字开始。其中对古代不同地域的人们阅读的境况的描述还是比较新鲜——莎草纸时代的以读为主和羊皮纸时代开始以阅为主，很有意思。
有一件事情最为不解：奴隶制时代难道奴隶主、贵族...

[閱讀的歷史 下载链接1](#)