

综合造型设计基础



[综合造型设计基础_下载链接1](#)

著者:柳冠中

出版者:

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787040264593

《综合造型设计基础》目标是帮助师生理解综合造型设计基础的教学目的和实施方式，而不仅仅局限于关于造型设计基础理论的研究与探讨，目的在于培养设计师运用“眼、

手、脑、心”的基本技能，以正确的思维导向提出解决问题的方法和建立系统的评价体系与标准。

《综合造型设计基础》以课题为切入点，以教学过程为主线，以方法论为核心，以思维能力的扩张、综合应用设计方法为中心。《综合造型设计基础》采用图文并茂的形式展现综合造型设计基础教学的经验、过程和方法，介绍清华大学美术学院在20多年的发展历程中，继承德国包豪斯、乌尔姆造型学院的教学思想体系，围绕造型问题进行的设计课题开发以及以过程教育为核心的教学研究、教育方法论、设计方法论，突出强调通过课题训练、教学环节的设计，以思维的拓展、动手实践为核心，在问题的探讨中积累设计经验。

《综合造型设计基础》可作为高等学校工业设计专业造型基础课程的教材，也可供其他设计类专业师生参考，同时也是设计人员非常实用的读物。

作者介绍:

目录: 目录

第1章 概述

第1节 综合造型设计基础的地位

第2节 综合造型设计基础的本原

1.自然“形”——“形态”原理

2.人为“形”——“造型”的原理

3.“综合”的要领

第3节 综合造型设计基础的研究内容

1.理解“形态”

2.理解“造型”

3.掌握综合造型设计基础的原则

第4节 综合造型设计基础的目标

1.强化设计思维方法

2.掌握形态生成规律

3.培养综合造型能力

第5节 综合造型设计基础课程的基本内容

1.工业设计基础教育课程的形成

2.设计思维方法是综合造型设计基础的“基础”

第6节 综合造型设计基础课程的安排

第7节 综合造型设计基础课程的重点、难点及解决方法

第2章 历史沿革

第1节 时代背景

1.生产力发展

2.人文探索

3.重大历史事件

第2节 包豪斯

1.综述

2.包豪斯的主要历史阶段

3.包豪斯教学体系

4.包豪斯的学制

5.包豪斯的基础课程

6.包豪斯的教师

7.包豪斯的功绩

8.包豪斯对建筑的影响

第3节 乌尔姆造型学院

1.综述

- 2. 乌尔姆造型学院的主要历史阶段
- 3. 乌尔姆造型学院的基础课程
- 4. 乌尔姆造型学院的基础课程体系
- 5. 乌尔姆造型学院的代表人物和学生
- 6. 乌尔姆造型学院的功绩

第4节 斯图加特国立设计艺术学院

- 1. 概述
- 2. 教育体系
- 3. 基础教育课程
- 4. 成就

第3章 设计思维方法

第1节 设计思维的程序

- 1. 基于观察
- 2. 重在分析
- 3. 精于归纳
- 4. 善于联想
- 5. 意在创造
- 6. 勤于评价

第2节 设计思维的方法和特点

- 1. 设计思维的方法
- 2. 设计思维的特点

第4章 课程实践

第1节 目的形态研究

- 1. 形态的造型研究
- 2. 形态的语义研究
- 3. 形态的寓意研究——风格练习

第2节 材料、工艺、结构、造型的整合研究

- 1. 形态的连接
- 2. 相同单元组成稳定的正多面体
- 3. 形态的支承

第3节 型的综合创造研究

- 1. 鸡蛋落体装置
- 2. 包装乒乓球
- 3. 纸板坐具

附录 清华大学美术学院综合造型设计基础课程教学大纲

参考文献

• • • • • [\(收起\)](#)

[综合造型设计基础_下载链接1](#)

标签

设计

设计理论

[专业类]

建筑理论

平面设计

工业设计

、品牌设计、

评论

是因为照片好。可惜照片不是他的。

借过，翻过，忘了。但当下就觉得比我们的立体构成课本写的好

20190120 深圳工业设计师俱乐部群网友2584259210推荐 大学课程教材 20200309
疫情期间在家学习 3天读完

为什么我大学的时候学立体构成不知道有这书

可惜太短……

在学习，造型也是一门学科，之前只存在对它的感性认识，应该进行系统的学习。

[综合造型设计基础_下载链接1](#)

书评

本书阅读于2020年3月7~9日 是2020年的第2本书

今日读柳冠中的《综合造型设计基础》看到这段文字，技术知识可以传授，创作能力只能启发，或许可以解答了我的一个疑问。很多工作多年的设计师，带新入行的设计师时候，想把自己擅长的设计方法或者套路，直接教给新人，但往往效果并...

[综合造型设计基础_下载链接1](#)