

# 当代中国画文脉研究



[当代中国画文脉研究\\_下载链接1](#)

著者:徐家玲

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787807497950

《当代中国画文脉研究(范扬卷)》内容简介：“文脉”即为一文化发展之脉络，有前承芳古、彪炳当代、后拓来人之意。是故，当代中国画文脉研究，旨在清理当代中国画发

展之脉络，以期在历史语境中考察当代中国画的文化意义。

《当代中国画文脉研究》的编著，着眼于将丛书所收录画家的艺术面貌特别是近期的创作态势整体地做一个阶段性的展示，突出学术性、史料性、可读性。编辑重点一是着重分析画家的水墨语言，对画家的笔法、墨法和结构图式进行分析。二是在中西文化碰撞的大背景下，梳理中西文化两大艺术文脉对当代中国画家创作的影响。三是在当代语境中，探讨艺术家作品的独创性以及创作主体对今天中国画创作的建设性意义。四是以视觉欣赏的角度为主线贯穿画家作品，增强文字与作品的互相生发。最后，《当代中国画文脉研究(范扬卷)》除编者论述画家作品图式的文字外，还部分收录画家文稿，整理画家代表性的艺术观点辑成语录，同时整理重要理论家对画家的辑评。

作者介绍:

目录:

[当代中国画文脉研究\\_下载链接1](#)

标签

评论

-----  
[当代中国画文脉研究\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[当代中国画文脉研究\\_下载链接1](#)